

DRIVEN BY PASSION • BLOMUS • ESTABLISHED 1961 • RUN BY FAMILY



INTRODUCING BLOMUS

blomus is synonymous with intelligent, minimalist, and functional design for the contemporary home. Founded in 1961 and rooted in the German tradition of exceptional quality and highly skilled craftsmanship, the family-owned brand has built its success on the firm belief in honesty of materials, purity of shape and a passionate approach.

This has made blomus a leading provider of interior design and accessories made to last and be loved for generations to come.

EINFÜHRUNG BLOMUS

blomus steht für durchdachtes, minimalistisches und funktionales Design für modernes Wohnen. Gegründet im Jahr 1961 und ganz der deutschen Tradition höchster Qualitäts- und Fertigungskompetenz verbunden, begründet sich der Erfolg der Marke des Familienunternehmens auf den Prinzipien des authentischen Materialeinsatzes, der puristischen Formensprache und der Überzeugung, alle Prozesse mit Leidenschaft anzugehen.

Dies macht blomus über Generationen hinweg zu einer der begehrtesten Marken des Interior Design.

TABLE OF CONTENT

ABOUT BLOMUS		SUBJECT		PRODUCTS	
INTRODUCTION	P. 6	DINING	P. 8	DINING	P. 25
CSR	P. 106	LIVING	P. 10	LIVING	P. 35
CONTACT	P. 107	BATH	P. 18	CHRISTMAS	P. 61
COLOURS MATERIALS	P. 110	CHRISTMAS	P. 61	BATH	P. 79
		PACKAGING	P. 101		

PERSONAL SPACES

A bouquet of withered flowers that tells the story of decay in the most elegant of ways. The creative mess on your desk that you don't even notice because you are too busy doing other things. The vintage crockery that has been with you for ages, and will be passed on for generations. Our homes tell the stories not only of taste and preference, but also of who we are and what we dream of becoming at any given time.

This urge to cultivate the distinctly personal has long been picked up by interior magazines, decorators and influencers. Tactile finishes that age gracefully, such as soft textiles, complex stones and expressive woods, are preferred over the slick and new. The subtle sophistication of mixed materials in a room conveys a collected interior, which tends to be more compelling than those that appear to have been overtly designed or too deliberately curated. The current trend dictates interiors that are down-to-earth, unpretentious and celebrate the tangible – with the latter being perhaps the most striking element. Because, when everything can be done on a computer screen, and social media is overflowing with AI-generated dream homes, there is something truly appealing about the little flaws and shortcomings of reality – not least about the fact, that everything actually exists and can be neither optimised nor manipulated.

This season, we're happy to present a number of new designs that build on the special blomus aesthetic that we are proudly known for. How about a vase that gives you the opportunity to display your favourite flowers in unexpected ways, or a set of discreetly scented candles that creates that familiar feeling of homeliness the moment you step through the door? Or a mix of plump cushions and soft throws that will make your sofa the best place on earth when you need to rest?

While we at blomus may have a fondness for minimalist, simple and smartly designed objects with a clear purpose, we are also curious as to how our designs can be mixed with your favourite collectables, vintage objects and pieces of art – all the little things that make your personal space feel just right. Whether you are of the 'tidy house, tidy mind' mentality or a collector with a sense of maximalist grandeur, we are delighted to be part of the story of your home. After all, life is all too often chaotic, messy and wonderfully imperfect, and this too needs to be embraced. A place where people exist, where life happens, is never going to be spotless all the time.

Welcome to the new season.

PERSÖNLICHE RÄUME

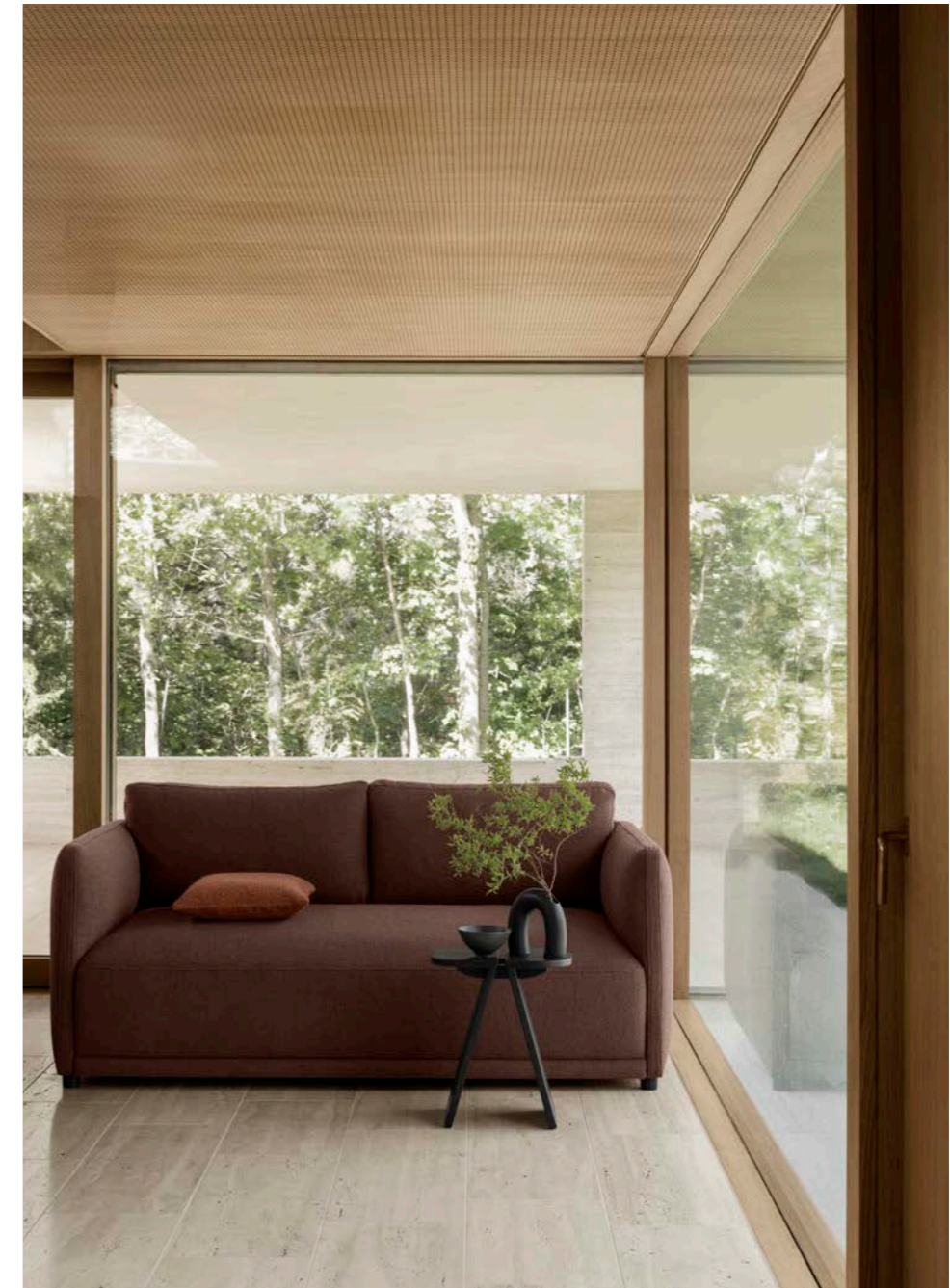
Ein Strauß verwelkter Blumen, der auf elegante Weise die Geschichte des Verfalls erzählt. Das kreative Durcheinander auf Ihrem Schreibtisch, das Sie gar nicht bemerken, weil Sie zu sehr mit anderen Dingen beschäftigt sind. Das alte Geschirr, das Sie schon seit Ewigkeiten besitzen und das über Generationen weitergegeben wird. Unser Zuhause erzählt nicht nur von Geschmack und Vorlieben, sondern auch davon, wer wir sind und wovon wir träumen, was wir einmal werden wollen.

Dieser Drang, das Persönliche zu kultivieren, wird seit Langem von Einrichtungsmagazinen, Dekorateurs und Influencern aufgegriffen. Taktile Oberflächen, die in Würde altern, wie auch weiche Textilien, komplexe Steine und ausdrucksstarke Hölzer, werden dem Modernen und Neuen vorgezogen. Die subtile Raffinesse von gemischten Materialien in einem Raum vermittelt ein gesammeltes Interieur, das in der Regel überzeugender ist als solche, die offenkundig entworfen oder zu bewusst kuratiert erscheinen. Der aktuelle Trend verlangt nach einer Einrichtung, die bodenständig und unprätentiös ist und das Greifbare zelebriert – wobei das Letztere vielleicht das auffälligste Element ist. Denn in einer Zeit, in der alles am Bildschirm erledigt werden kann und die sozialen Medien von KI-generierten Wohnträumen nur so wimmeln, haben die kleinen Makel und Unzulänglichkeiten der Realität etwas wirklich Reizvolles – nicht zuletzt die Tatsache, dass alles tatsächlich existiert und weder optimiert noch manipuliert werden kann.

In dieser Saison freuen wir uns, Ihnen eine Reihe neuer Designs vorstellen zu können, die auf der besonderen Ästhetik von blomus aufbauen, für welche wir bekannt sind. Wie wäre es mit einer Vase, die Ihnen die Möglichkeit bietet, Ihre Lieblingsblumen auf unerwartete Weise zu präsentieren oder mit einem Set aus dezent duftenden Kerzen, die dieses vertraute Gefühl von Heimeligkeit erzeugen, sobald Sie durch die Tür treten? Oder eine Mischung aus kuscheligen Kissen und weichen Überwürfen, die Ihr Sofa zum besten Ort der Welt machen, wenn Sie sich ausruhen wollen?

Wir von blomus haben zwar eine Vorliebe für minimalistische, schlichte und intelligent gestaltete Objekte mit einem klaren Zweck, sind aber auch neugierig darauf, wie sich unsere Designs mit Ihren Liebessammlerstücken, Vintage-Objekten und Kunstwerken kombinieren lassen – all die kleinen Dinge, die Ihren persönlichen Raum erst richtig gemütlich machen. Ganz gleich, ob Sie der Mentalität „aufgeräumtes Haus, aufgeräumter Geist“ anhängen oder ein Sammler mit einem Sinn für maximalistische Pracht sind, wir freuen uns, Teil der Geschichte Ihres Hauses zu sein. Schließlich ist das Leben nur allzu oft chaotisch und wunderbar unvollkommen, und auch das gilt es zu akzeptieren. Ein Ort, an dem Menschen leben, an dem das Leben stattfindet, wird niemals makellos sein.

Willkommen in der neuen Saison.





SERVING NATURE

Trays serve as versatile companions in our homes, bridging the gap between practicality and aesthetics. From mundane tasks, such as transporting cups and dishes, to facilitating memorable moments such as a special breakfast in bed or celebratory toasts, trays play a crucial role in our daily routines and special occasions alike.

What sets the new Kankyo tray by blomus apart is its innovative composition. Kankyo means 'environmental protection' in Japanese, and constructed from a sustainable blend of 65% recycled bamboo and 35% resin, it embodies eco-consciousness without compromising on style or durability. This unique combination of materials not only makes the tray lightweight but also adds to its visual appeal, allowing it to effortlessly complement any setting.

Created by German designer Peter Lienhart, the Kankyo tray radiates timeless grace with its simple yet refined silhouette. Available in two neutral shades, Moonbeam and Mourning Dove, it offers a versatile canvas to enhance your serving experience while seamlessly integrating with your home décor.

DER NATUR VERBUNDEN

Tabletts sind vielseitige Begleiter in unserem Zuhause und verbinden Funktionalität und Ästhetik. Von alltäglichen Aufgaben wie dem Transport von Tassen und Geschirr, bis hin zu unvergesslichen Momenten, wie dem besonderen Frühstück im Bett oder zu besonderen Anlässen – Tabletts spielen eine entscheidende Rolle im Alltag und bei besonderen Anlässen.

Das neue Tablett Kankyo von blomus zeichnet sich durch seine innovative Zusammensetzung aus. Kankyo bedeutet Umweltschutz auf Japanisch und besteht aus einer nachhaltigen Mischung aus 65% recyceltem Bambus und 35% Harz. Es verkörpert Umweltbewusstsein und überzeugt dennoch mit Stil und Langlebigkeit. Diese einzigartige Materialkombination sorgt nicht nur für ein geringes Gewicht, sondern verleiht dem Tablett auch eine besondere Optik, die sich mühelos in jede Umgebung einfügt.

Das vom deutschen Designer Peter Lienhart entworfene Kankyo-Tablett strahlt mit seiner schlichten, aber raffinierten Silhouette zeitlose Eleganz aus. Erhältlich in zwei neutralen Farbtönen, Moonbeam und Mourning Dove, bietet es eine vielseitige Basis, um Ihr Servierlebnis zu verbessern.



Kankyo, Sablo, Stella, Lineo



Toru, Oru, Miyabi, Iris, Tasi



SCULPTURAL VERSATILITY

In the modern home, where living spaces serve multiple functions and adapt to evolving needs, furniture that offers flexibility and adaptability has become indispensable. The Toru ceramic stool by blomus is one such multifunctional piece, serving equally well as a side table, a display pedestal or a comfortable seating option, thanks to its perfect height.

Crafted from glazed pottery, a material typically reserved for crockery and vases, the Toru stool showcases a delightful twist on conventional design. Its glossy finish adds a touch of playfulness and elegance, making it a standout feature in any home, regardless of the décor. Whether paired with the cosy wool upholstery of your sofa or placed against a colourful wall to showcase a sculpture or vase, the Toru stool effortlessly enhances the ambience of your home.

Derived from the Maori word for three or trio, the name Toru signifies the collection's three distinct shapes, each offering its own charm and functionality. Available in three serene colours, these stools seamlessly blend with any colour scheme, ensuring effortless integration into every interior.

SKULPTURALE VIELSEITIGKEIT

In der modernen Wohnung, in der Wohnräume mehrere Funktionen erfüllen und sich an die sich verändernden Bedürfnisse anpassen, sind Möbel, die Flexibilität und Anpassungsfähigkeit bieten, unverzichtbar geworden. Der Keramikhocker Toru von blomus ist ein solches multifunktionales Möbelstück, das dank seiner perfekten Höhe gleichermaßen als Beistelltisch, Podest oder bequeme Sitzgelegenheit dient.

Gefertigt aus glasierter Keramik, einem Material, welches normalerweise für Geschirr und Vasen verwendet wird, bietet der Hocker Toru eine reizvolle Abwechslung zum konventionellen Design. Seine glänzende Oberfläche verleiht ihm einen Hauch von Verspieltheit und Eleganz und macht ihn zu einem Blickfang in jedem Zuhause, unabhängig der Einrichtung. Ob in Kombination mit der kuscheligen Wollpolsterung Ihres Sofas oder vor einer farbenfrohen Wand, an der eine Skulptur oder eine Vase steht – der Toru Hocker wertet das Ambiente Ihres Zuhauses mühelos auf.

Der Name Toru, abgeleitet vom Maori-Wort für drei oder Trio, steht für die drei unterschiedlichen Formen der Kollektion, von denen jede ihren eigenen Charme hat. Die in drei ruhigen Farben erhältlichen Hocker fügen sich nahtlos in jedes Farbschema ein und integrieren sich mühelos in jedes Interieur.

JAPANESE GRACE

Whether it's bold and artistic or simple and understated, a vase filled with flowers brings endless delight. Once overshadowed by the blooms they held, today's vases stand tall as design statements in their own right.

This is indeed the case for the new Kagetsu vase designed by Kazushige Miyake. Whether gracing a table top or acting as the centrepiece of a room, the ceramic Kagetsu vase truly embodies minimalist elegance and traditional Japanese artistry. Inspired by the charm of a single flower or branch displayed in a vase, Kagetsu celebrates simplicity and beauty. The vase can – true to its inspiration – serve as a vessel for individual blooms, but it can also accommodate small and simple flower arrangements, drawing inspiration from the traditional Japanese skill of exquisitely blending flowers of various shapes, colours and scents.

True to Miyake's design philosophy, Japanese culture and tradition are deeply ingrained in the essence of the Kagetsu vase, adding depth and meaning to its aesthetic appeal. Shaped like a crescent moon, the vase is serene and elegant, and it's no wonder that the designer chose the name Kagetsu, which combines the Japanese characters for flower and moon, reflecting the vase's organic shape and celestial inspiration.

Available in two sizes and three colours – Moonbeam, Micro Chip and Black – the Kagetsu vase offers versatility and beauty to complement any space.

JAPANISCHE ANMUT

Ob kühn und kunstvoll oder schlicht und unaufdringlich, eine mit Blumen gefüllte Vase ist immer ein Genuss. Einst standen die Vasen im Schatten der Blumen, die sie enthielten, heute sind sie ein eigenständiges Design-Statement.

Das gilt auch für die neue Vase Kagetsu, die von Kazushige Miyake entworfen wurde. Ob auf dem Tisch oder als Mittelpunkt eines Raumes, die Keramikvase Kagetsu verkörpert minimalistische Eleganz und traditionelles japanisches Kunsthandwerk. Inspiriert vom Charme einer einzelnen Blume oder eines Zweiges in einer Vase, zelebriert Kagetsu Schlichtheit und Schönheit. Die Vase kann – getreu ihrer Inspiration – als Gefäß für einzelne Blüten dienen, oder auch für kleine und einfache Blumenarrangements genutzt werden, wobei sie sich von der traditionellen japanischen Kunst inspirieren lässt, Blumen in verschiedenen Formen, Farben und Düften kunstvoll zu mischen.

Getreu der Designphilosophie von Miyake sind die japanische Kultur und Tradition tief in das Wesen der Kagetsu-Vase eingearbeitet und verleihen ihr Bedeutung und Tiefe. Die Vase hat die Form einer Mondsichel und wirkt ruhig und elegant. Kein Wunder, dass der Designer den Namen Kagetsu wählte, eine Kombination aus den japanischen Schriftzeichen für Blume und Mond, die die organische Form und die himmlische Inspiration der Vase widerspiegelt.

Erhältlich in zwei Größen und drei Farben – Moonbeam, Micro Chip und Black – verleiht die Vase Kagetsu jedem Raum Vielseitigkeit und Schönheit.





THE PERFECT CENTREPIECE

The Miyabi series by Japanese designer Kazushige Miyake, which was introduced in 2020 as a design object made of ceramic and was supplemented shortly afterwards in the tall stainless steel version, is now completed with the introduction of the short Miyabi vase in polished stainless steel and burned metal, while retaining its characteristic design, shape and simple sophistication.

While the original Miyabi vase excelled in showcasing upright flower bouquets in a traditional manner, the new short version offers a canvas for more voluminous and creative arrangements. As with the original version of the vase, this shorter model is a modern interpretation of the refined, traditional vessels used in ikebana; its name, Miyabi, which means elegance or grace in Japanese, fits it perfectly. This art form not only considers the shapes, lengths and colours of the flowers, but also ascribes aesthetic meanings to the spaces between the stems and the blooms, as well as to the surface of the water itself. The lower height of this version makes it ideal as a centrepiece on a dining table as it allows for engaging conversations and seamless interactions to take place across the table, offering an unobstructed view and a feeling of spaciousness.

The Miyabi duo can be used individually or together and offers versatility and elegance to enhance any room with its understated sophistication.

DER PERFEKTE MITTELPUNKT

Die Miyabi-Serie des japanischen Designers Kazushige Miyake, die 2020 als Designobjekt aus Keramik eingeführt wurde und wenig später auch in der hohen Version aus Edelstahl ergänzt wurde. Nun wird diese mit der Einführung der niedrigen Miyabi-Vase in poliertem Edelstahl, sowie Burned Metal erweitert, wobei ihr charakteristisches Design, ihre Form und ihre schlichte Raffinesse erhalten bleiben.

Während sich die ursprüngliche Miyabi-Vase vor allem für die Präsentation aufrechtstehender Blumensträuße in traditioneller Weise eignet, bietet die niedrige Version eine Leinwand für voluminösere und kreative Arrangements. Wie die Originalversion der Vase ist auch dieses niedrigere Modell eine moderne Interpretation der raffinierten, traditionellen Ikebana-Gefäße. Der Name Miyabi, der auf Japanisch Eleganz oder Anmut bedeutet, passt perfekt zu ihr. Diese Kunstform berücksichtigt nicht nur die Formen, Längen und Farben der Blumen, sondern schreibt auch den Zwischenräumen zwischen den Stängeln und den Blüten, sowie der Wasseroberfläche selbst eine ästhetische Bedeutung zu. Die geringere Höhe dieser Version macht sie zum idealen Mittelstück eines Esstisches, denn sie ermöglicht anregende Gespräche und nahtlose Interaktionen auf der anderen Seite des Tisches und bietet einen ungehinderten Blick und ein Gefühl von Großzügigkeit.

Das Miyabi-Duo kann einzeln oder zusammen verwendet werden und bietet Vielseitigkeit und Eleganz, um jeden Raum mit seiner unaufdringlichen Raffinesse aufzuwerten.



WOOD AND FIRE

We all salute the mood-setting power of an artfully placed table or floor lamp, but there's something about candlelight that's just hard to beat. Drawing on a cherished Nordic tradition, candles should grace every occasion, evoking a sense of calm and cosiness that's unparalleled.

This season, blomus introduces the Dreva candlestick, the creative vision of German designer Frederike Martens, who has conceived a piece that embraces blomus' classic, minimalist design ethos, which transcends passing trends. Available in three sizes, the Dreva candlesticks invite versatility in arrangement, allowing you to curate a harmonious ensemble tailored to your space, or to use them as standalone statement pieces.

Crafted from FSC®-certified oak wood, Dreva exudes a quiet sophistication, effortlessly blending into any decor with grace. No matter the occasion, the timeless allure of a flickering flame lasts, casting a warm glow that illuminates festive moments and the everyday alike.

HOLZ UND FEUER

Wir alle wissen die stimmungsvolle Wirkung einer kunstvoll platzierten Tisch- oder Stehlampe zu schätzen, aber das echte Kerzenlicht ist unvergleichlich. In Anlehnung an eine geschätzte nordische Tradition, sollten Kerzen bei jeder Gelegenheit ein Gefühl von Ruhe und Gemütlichkeit vermitteln.

In dieser Saison stellt blomus den Kerzenständer Dreva vor, die kreative Vision der deutschen Designerin Frederike Martens, die ein Stück entworfen hat, das den klassischen, minimalistischen Designethos von blomus verkörpert, der über vorübergehende Trends hinausgeht. Die in drei Größen als Set erhältlichen Dreva-Kerzenständer lassen sich vielseitig arrangieren und ermöglichen es Ihnen, ein harmonisches, auf Ihren Raum zugeschnittenes Ensemble zusammenzustellen oder sie als eigenständige Statement-Stücke zu dekorieren.

Aus FSC®-zertifiziertem Eichenholz gefertigt, strahlt Dreva eine ruhige Raffinesse aus, die sich mühelos in jede Einrichtung einfügt. Die zeitlose Anziehungskraft einer flackernden Flamme bleibt bei jeder Gelegenheit erhalten und verbreitet ein warmes Licht, das nicht nur festliche Momente, sondern auch den Alltag gleichermaßen erhellt.





THE NEW STEEL

In addition to brass, gold and all their counterparts – blomus brings steel, silver and aluminium back to life. Each era relies on its preferred material and currently the golden aesthetic has given way to the simple and refined charm of industrial steel with its purity and modern elegance.

From its beginnings as a steel manufacturer, blomus has mastered the art of producing design objects for the home from this versatile material. The classic bathroom accessories collection, Modo, debuted five years ago and has since undergone a transformation with the introduction of new colours and materials to the range every season. Now, blomus unveils the classic Modo collection in a perfectly nostalgic, yet entirely contemporary all-steel iteration, offering both brushed and polished versions.

Designed by German Nina Thöming, the Modo collection exudes brilliance in its utilitarian design, boasting sleek and timeless forms that effortlessly complement the aesthetic of the bathroom. With this new edition, blomus continues to enhance the bathroom experience, marrying functionality with sophisticated design for a truly timeless appeal.

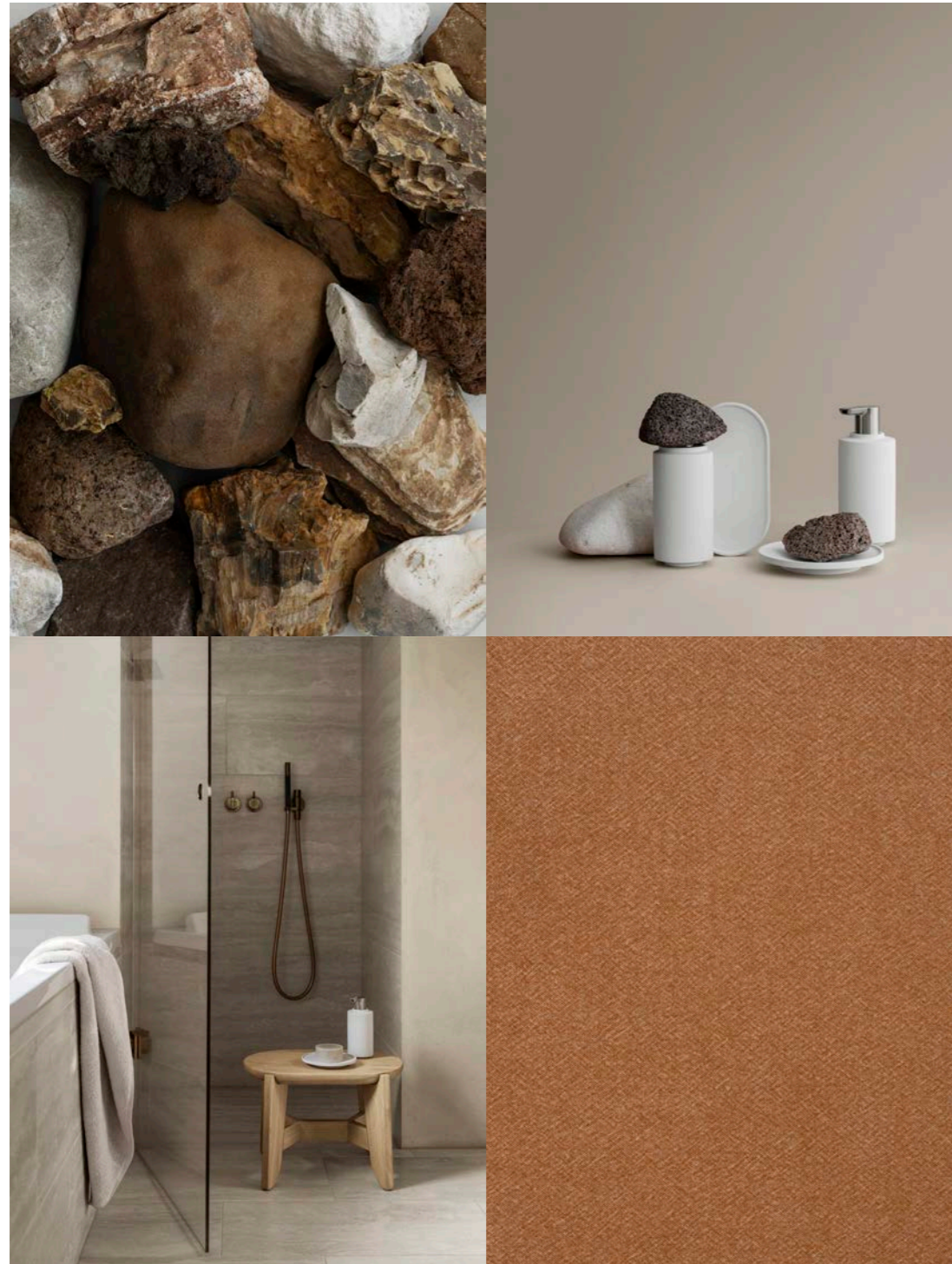


DER NEUE STAHL

Die Materialien Messing, Gold und all ihre Gegenstücke werden um die klassischen Materialien Stahl, Silber und Aluminium ergänzt. Jede Epoche setzt auf ihr bevorzugtes Material und derzeit ist die goldene Ästhetik dem schlichten und raffinierten Charme von Industriestahl mit seiner Reinheit und modernen Eleganz gewichen.

Aus früheren Zeiten als Stahlhersteller beherrscht blomus noch immer die Kunst aus dem vielseitigen Material Designobjekte für den Wohnbereich zu fertigen. Die klassische Bad-Accessoires-Kollektion Modo wurde vor fünf Jahren eingeführt und hat sich seitdem mit der Einführung neuer Farben und Materialien in jeder Saison gewandelt. Jetzt präsentiert blomus die klassische Modo-Kollektion in einer perfekt nostalgischen, aber völlig zeitgemäßen Ganzstahlversion, die sowohl in gebürsteter, als auch in polierter Ausführung erhältlich ist.

Die von der deutschen Designerin Nina Thöming entworfene Modo-Serie besticht durch ihr utilitaristisches Design, das sich durch schlichte und zeitlose Formen auszeichnet und die Ästhetik des Badezimmers mühelos ergänzt. Mit dieser neuen Edition verbessert blomus weiterhin das Erlebnis im Badezimmer, indem es Funktionalität mit anspruchsvollem Design verbindet und so einen wahrhaft zeitlosen Reiz schafft.



THE NEW MATERIAL

In recent years, the bathroom space has evolved beyond its utilitarian role into one of well-being and rejuvenation, driven by an increasing demand for it to meet a variety of needs. No longer solely a space for daily routines, the modern bathroom offers cosiness and relaxation, providing a retreat where we can unwind and recharge.

Recognising this shift in perception, blomus introduces the Creto bathroom line designed by Nina Thöming, offering a range of essential accessories designed to enhance your bathroom experience. From a toilet brush to a soap dispenser and toothbrush holder, each piece is thoughtfully crafted to blend modern, minimalist style with the functionality of the classic bathroom experience. At the heart of the Creto series is a unique oval tray that gives the illusion of hovering effortlessly above any surface. This innovative design element adds a touch of sophistication while providing practical storage solutions for items such as soap or jewellery.

Crafted from concrete in subtle yet elegant colours, the Creto collection offers a choice between Lily White, Micro Chip, Magnet or Mourning Dove. The result is a harmonious blend of rustic charm and contemporary elegance, making it easy to refresh your bathroom aesthetic with just a few simple additions.

DAS NEUE MATERIAL

In den letzten Jahren hat sich das Badezimmer von einem reinen Nutzraum zu einem Ort des Wohlbefindens und der Erholung entwickelt, da es immer mehr Bedürfnisse erfüllt. Das moderne Badezimmer ist nicht mehr nur ein Raum für die täglichen Routinen, sondern bietet Geborgenheit und Entspannung und ist ein Rückzugsort, an dem wir uns erholen und neue Energie tanken können.

In Anbetracht dieser veränderten Wahrnehmung stellt blomus die von Nina Thöming entworfene Badserie Creto vor, die eine Reihe von unverzichtbaren Accessoires bietet, die Ihr Badezimmer bereichern. Von der Toilettenbürste über den Seifenspender bis hin zum Zahnbürstenhalter – jedes Stück ist so durchdacht, dass es modernen, minimalistischen Stil mit der Funktionalität des klassischen Badezimmers verbindet. Das Herzstück der Creto-Serie ist ein einzigartiges ovales Tablett, das die Illusion vermittelt, mühelos über jeder Oberfläche zu schweben. Dieses innovative Designelement verleiht einen Hauch von Raffinesse und bietet gleichzeitig praktische Aufbewahrungsmöglichkeiten für Gegenstände wie Seife oder Schmuck.

Die Creto-Kollektion wird aus Beton in dezenten, aber eleganten Farben gefertigt. Zur Auswahl stehen Lily White, Micro Chip, Magnet oder Mourning Dove. Das Ergebnis ist eine harmonische Mischung aus rustikalem Charme und zeitgenössischer Eleganz, die es leicht macht, die Ästhetik Ihres Badezimmers mit ein paar einfachen Ergänzungen zu erneuern.

A SCENT FOR EVERY SPACE

When revitalising a space, it's crucial not to underestimate the impact of scent. However, scented candles provide more than just a pleasant aroma; they serve as both a practical and a decorative addition, enhancing the ambience of your bathroom, living room or office space.

The Frabli collection by blomus is a range of candles designed to meet just this purpose. This collection has now been relaunched, featuring an even more exclusive vessel made from travertine or marble, enhancing the elegance of these candles. You can now opt for a smart and practical refill in aluminium packaging when the soy wax candle is used up.

With this reintroduction of the Frabli series comes a new addition to the line-up: Cotton Island. This delicate scent combines the floral notes of lily of the valley with a hint of lemon and undertones of white musk. The result is a refreshing and invigorating fragrance reminiscent of freedom and purity, enabling the creation of a serene atmosphere. Now, with a total of five scents available in various travertine and marble vessels, you can choose the perfect aroma to suit your style and preference.



Frabli



EIN DUFT FÜR JEDEN RAUM

Wenn es um das Auffrischen eines Raums geht, ist die Wirkung von Düften nicht zu unterschätzen. Duftkerzen bieten jedoch mehr als nur einen angenehmen Geruch. Sie dienen nicht nur als praktische, sondern auch als dekorative Ergänzung und werten das Ambiente Ihres Badezimmers, Wohnzimmers oder Büros auf.

Die Frabli Kollektion von blomus ist eine Serie von Kerzen, die genau diesem Zweck dienen. Diese Kollektion wurde nun neu aufgelegt und präsentiert ein noch exklusiveres Gefäß aus Travertin oder Marmor, das die Eleganz dieser Kerzen unterstreicht. Wenn die Sojawachskerze aufgebraucht ist, können Sie sich nun für eine elegante und praktische Nachfüllung in einer Aluminiumverpackung entscheiden.

Mit der Wiedereinführung der Frabli Kollektion wird die Produktpalette um eine neue Variante erweitert: Cotton Island. Dieser zarte Duft vereint die floralen Noten des Mai-glöckchens mit einem Hauch von Zitrone und Untertönen von weißem Moschus. Das Ergebnis ist ein erfrischender und belebender Duft, der an Freiheit und Reinheit erinnert und eine ruhige Atmosphäre schafft. Sie können nun aus insgesamt fünf Düften, die in verschiedenen Travertin- und Marmorgefäßen erhältlich sind, den perfekten Duft wählen, der Ihrem Stil und Ihren Vorlieben entspricht.

PRODUCTS

DINING ESSENTIALS

LITO 64552

Bowl | Schale
 Dimensions H 9,5 cm, Ø 25 cm
 Materials S1
 Colour Black
 Features Food safe
 Lebensmittelecht

NEW



LITO 64553

Bowl | Schale
 Dimensions H 8,5 cm, Ø 36 cm
 Materials S1
 Colour Black
 Features Food safe
 Lebensmittelecht

NEW



LITO

The LITO designs by Nina Thöming for Flöz Design are definitely among the classics and have now been extended by a design highlight with the new LITO bowls. The elegant bowls can be used as a fruit bowl in your kitchen, as a decorative bowl in the living room or as a bread basket. The powder-coated struts make the design unmistakable and give the bowl a light and delicate look, yet it is very robust and therefore a durable container for your uses and shows that stability and delicacy are in no way contradictory.

LITO

Die LITO Designs von Nina Thöming von Flöz Design gehört definitiv zu den Klassikern und sind nun mit den LITO Schalen um ein Designhighlight erweitert worden. Die eleganten Schalen können als Obstschale in Ihrer Küche, als Dekoschale im Wohnzimmer oder als Brotkorb verwendet werden. Die pulverbeschichteten Streben machen das Design unverkennbar und geben der Schale eine Leichtigkeit und Filigran, dennoch ist sie sehr robust und damit ein langlebiges Behältnis für Ihre Verwendungen und zeigen, dass Stabilität und Feingliedrigkeit keinesfalls im Widerspruch zueinanderstehen.

KANKYO 67086

* Tray | Tablett
 Dimensions H 5 cm, B 30 cm, T 46 cm
 Materials MM1
 Colour Moonbeam
 Features 65% recycled materials
 65% recycelte Materialien

NEW



KANKYO 67085

* Tray | Tablett
 Dimensions H 5 cm, B 30 cm, T 46 cm
 Materials MM1
 Colour Mourning Dove
 Features 65% recycled materials
 65% recycelte Materialien

NEW



KANKYO – DESIGN BY PETER LIENHART

This tray is the perfect combination of sustainability and aesthetics. With a sleek design that addresses today's environmental concerns, the KANKYO tray is made from 65% recycled materials. Practical and stylish at the same time, it is an ideal addition to your home and a conscious choice for your daily needs and the environment. The tray is available in two colours. The sustainable materials are visible at first sight.

CARE

To preserve the look and the material for as long as possible, we recommend wiping with a damp cloth.

KANKYO – DESIGN VON PETER LIENHART

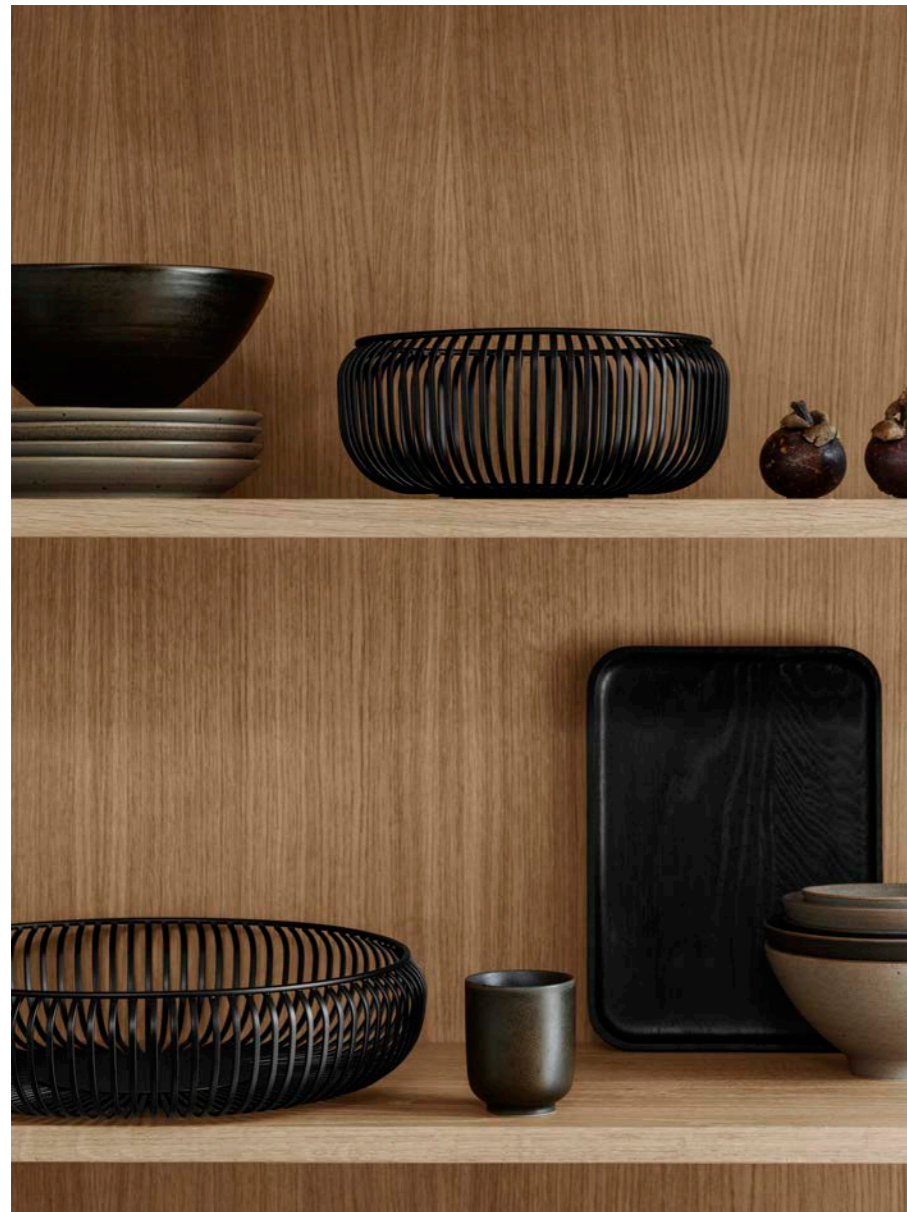
Dieses Tablett ist die perfekte Verbindung von Nachhaltigkeit und Ästhetik. Mit einem schlichten Design, das auf die Umweltbedenken von heute eingeht, besteht das KANKYO Tablett zu 65% aus recycelten Materialien. Praktisch und stilvoll zugleich ist es die ideale Ergänzung für Ihr Zuhause und eine bewusste Wahl für Ihre täglichen Bedürfnisse und die Umwelt. Das Tablett ist in zwei Farben erhältlich. Die nachhaltigen Materialien sind in der Oberfläche sichtbar und spürbar.

PFLEGE

Um den Look und das Material möglichst lange zu erhalten, empfehlen wir für diesen Artikel die Reinigung mit einem feuchten Tuch.



* Special order conditions apply for this product. Für diesen Artikel gelten besondere Bestellbedingungen.



KUMI 64577

Mug | Becher
 Dimensions H 8,5 cm, Ø 6,5 cm, V 150 ml
 Materials ST2
 Colour Espresso

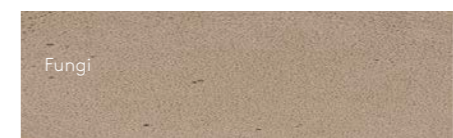
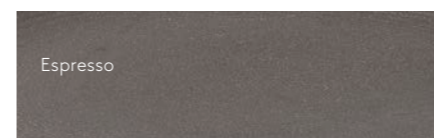
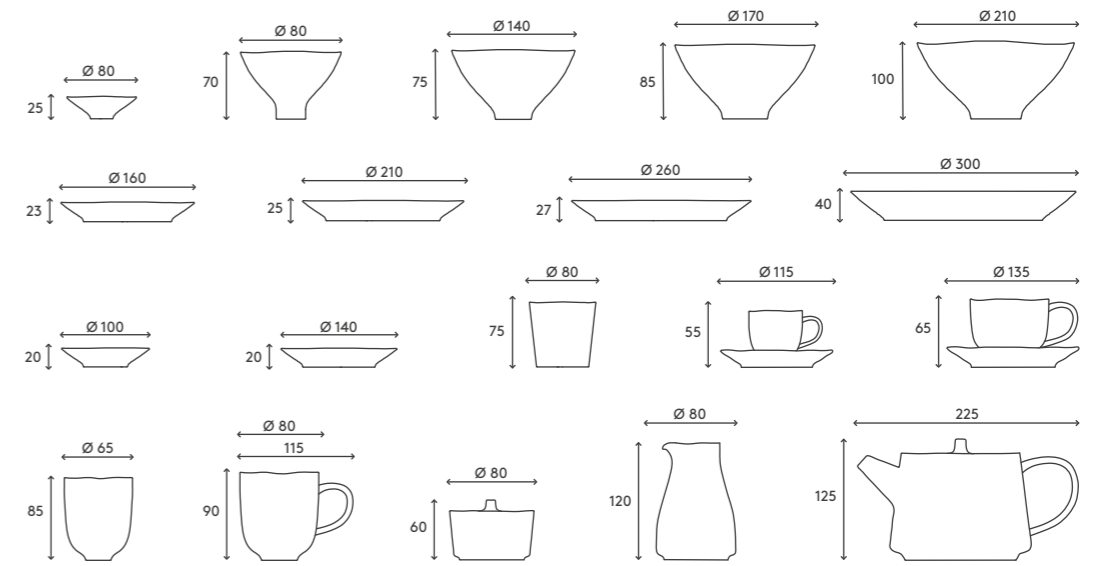
NEW



KUMI 64578

Mug | Becher
 Dimensions H 8,5 cm, Ø 6,5 cm, V 150 ml
 Materials ST2
 Colour Fungi

NEW



- 64411 Side Plate | Beilagenteller
- 64412 Dessert Plate | Dessertteller
- 64413 Dinner Plate | Speiseteller
- 64414 Bowl | Schale
- 64415 Bowl | Schale
- 64416 Bowl | Schale
- 64417 Bowl | Schale
- 64418 Plate | Teller
- 64419 Plate | Teller
- 64420 Salad Bowl | Salatschale
- 64421 Salad Bowl | Salatschale
- 64422 Mug without Handle | Tasse ohne Henkel
- 64423 Mug with Handle | Tasse mit Henkel
- 64424 Set of 2 Espresso Cups | Set 2 Espressotassen
- 64425 Set of 2 Coffee Cups | Set 2 Kaffeetassen
- 64426 Teapot | Teekanne
- 64427 Creamer | Milchkännchen
- 64428 Sugar Bowl | Zuckerdose
- 64577 Mug | Becher

- 64429 Side Plate | Beilagenteller
- 64430 Dessert Plate | Dessertteller
- 64431 Dinner Plate | Speiseteller
- 64432 Bowl | Schale
- 64433 Bowl | Schale
- 64460 Bowl | Schale
- 64461 Bowl | Schale
- 64462 Plate | Teller
- 64463 Plate | Teller
- 64464 Salad Bowl | Salatschale
- 64465 Salad Bowl | Salatschale
- 64466 Mug without Handle | Tasse ohne Henkel
- 64467 Mug with Handle | Tasse mit Henkel
- 64468 Set of 2 Espresso Cups | Set 2 Espressotassen
- 64469 Set of 2 Coffee Cups | Set 2 Kaffeetassen
- 64470 Teapot | Teekanne
- 64471 Creamer | Milchkännchen
- 64472 Sugar Bowl | Zuckerdose
- 64578 Mug | Becher

KUMI – UNIQUE WITH PERSONALITY

The tabletop range created by Studio blomus has not only typical Japanese shapes that show the minimalist design language which fits so well with the blomus approach of designing everyday objects. It also has a fascinating – but very traditional Japanese – reactive glazing. This effect glazing comes out different with every firing, and reacts on the slightest variations of oxygen in the kiln atmosphere. Nevertheless these stoneware dishes are dishwasher and microwave safe. This semi-matt finished glaze may have dots and imperfections, may scratch, as it is a very soft surface – nevertheless it is no damage, it is just part of this sophisticated approach. This is why it is called KUMI, which takes its name from the Japanese word for eternal beauty.

CARE

KUMI is dishwasher safe and can be used in a microwave oven.

KUMI – EINZIGARTIG UND MIT PERSÖNLICHKEIT

Die Tabletop-Serie von Studio blomus hat nicht nur typisch japanische Formen, welche die minimalistische Designsprache der Alltagsgegenstände im blomus-Sortiment widerspiegelt. Sie hat auch eine faszinierende – aber sehr traditionelle japanische – reaktive Glasur. Diese Effektglasur entwickelt sich bei jedem Brand anders und reagiert auf die geringsten Veränderungen des Sauerstoffs in der Ofenatmosphäre. Trotzdem sind die Steingutartikel spülmaschinen- und mikrowellengeeignet. Diese halbmatt Glasur kann Einschlüsse und Unvollkommenheiten aufweisen, sie kann Kratzer bekommen, da es sich um eine sehr weiche Oberfläche handelt – dennoch ist dies kein Schaden, sondern nur ein Teil dieses raffinierten Herstellungsverfahrens. Daher der Name KUMI, der sich vom japanischen Wort für ewige Schönheit ableitet.

PFLEGE

KUMI ist spülmaschinengeeignet und kann in der Mikrowelle verwendet werden.

Pallet delivery only. Nur Palettenversand.

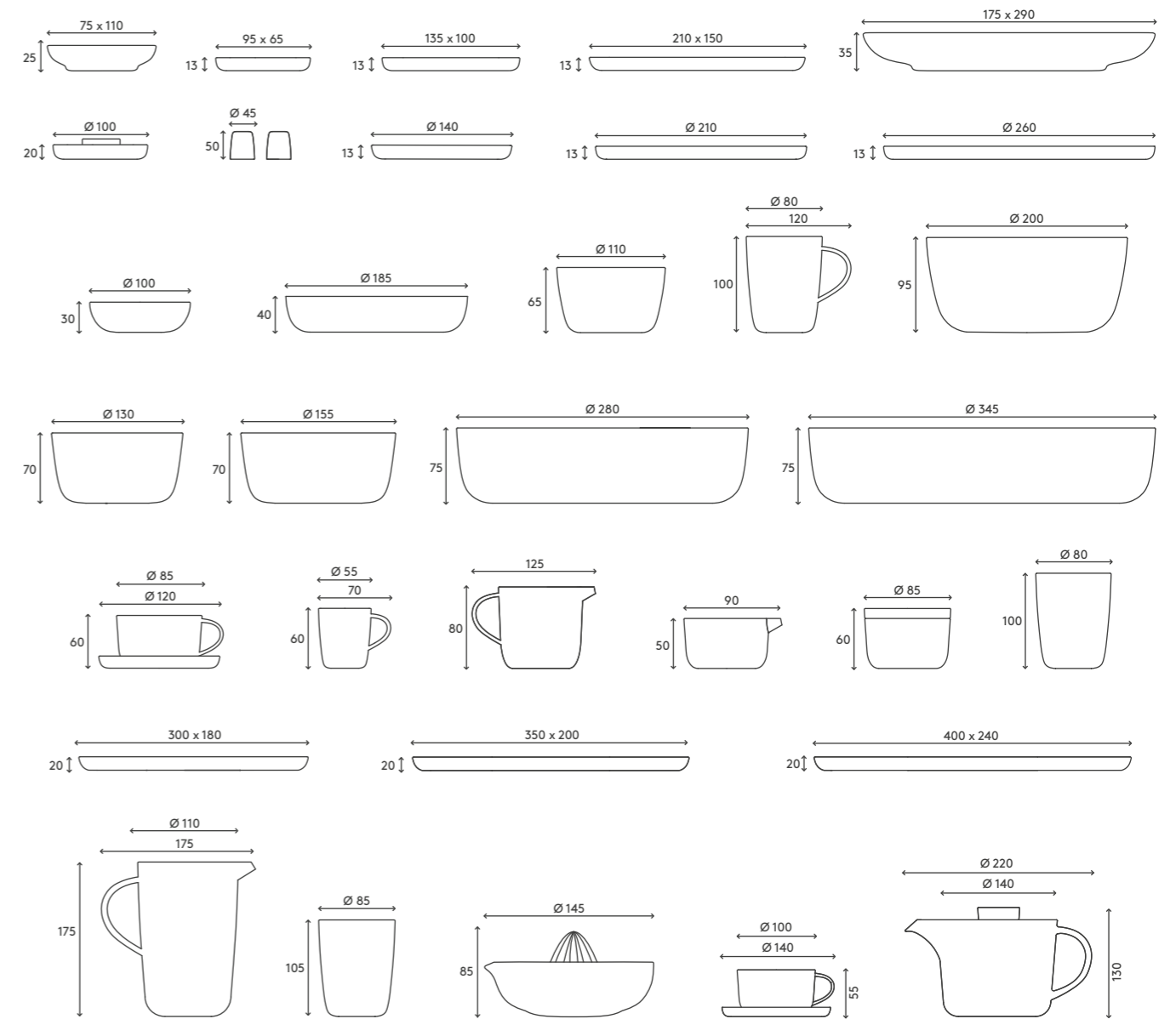


SABLO Design by Frederike Martens

Stoneware | Keramik
 shiny/matt | glänzend/matt
 dishwasher safe | spülmaschinengeeignet



Find out more about the SABLO series.
 Erfahren Sie mehr über die SABLO Serie.



STONEWARE

SABLO is made from coloured clay and a unique mix of quartz, minerals, oxides. Stoneware is defined as a group of ceramic products. Stoneware is used to produce plates, dishes, cachepots and bowls, moulded using special casting techniques. The high temperatures during the firing process make stoneware more stable than clay and less translucent than porcelain.

The colours, shapes, appearance of the glaze as well as the overall look depend on the firing temperature and time and may change. Each piece is surely unique and can show individual structures and shades. The clay of SABLO is fired at a very high temperature and therefore it doesn't need to be glazed everywhere.

CARE

Stoneware tableware is dishwasher safe and can be used in a microwave oven.

STEINGUT

SABLO besteht aus einer einzigartigen Mischung aus farbigem Ton, Quarz, Mineralien wie Calcit sowie Oxiden. Aus Steingut werden Teller, Geschirr, Übertöpfe und Schalen hergestellt, die im Gießverfahren ausgeformt werden.

Die hohen Temperaturen während des Brennvorgangs machen Steingut stabiler als Ton und weniger durchscheinend als Porzellan. Die Farben, Formen, das Aussehen der Glasur sowie das Gesamtbild hängen von der Brenntemperatur und der Brenndauer ab und variieren. Dadurch ist jedes Stück ein Unikat und kann individuelle Strukturen und Schattierungen aufweisen. Der Ton von SABLO wird bei einer sehr hohen Temperatur gebrannt und muss daher nicht überall glasiert werden.

PFLEGE

Steingut ist spülmaschinengeeignet und kann in der Mikrowelle verwendet werden.

SABLO 64574

Lemon Press | Zitronenpresse
 Dimensions H 8,5 cm, Ø 14,5 cm
 Materials ST2
 Colour Cloud

NEW



SABLO 64575

Snack Plate | Snack Teller
 Dimensions H 2,5 cm, B 11 cm, T 7,5 cm
 Materials ST2
 Colour Cloud

NEW



SABLO 64576

Serving Plate | Servierplatte
 Dimensions H 3,5 cm, B 29 cm, T 17,5 cm
 Materials ST2
 Colour Cloud

NEW



- 64100 Side Plate | Beilagenteller
- 64101 Dessert Plate | Dessertteller
- 64102 Dinner Plate | Speiseteller
- 64103 Bowl | Schale
- 64104 Bowl | Schale
- 64105 Bowl | Schale
- 64106 Salad Bowl | Salatschüssel
- 64107 Snack Bowl | Snackschale
- 64108 Deep Plate | Tiefer Teller
- 64109 Snack Plate | Snack Teller
- 64110 Snack Plate | Snack Teller
- 64111 Snack Plate | Snack Teller
- 64112 Set of 2 Coffee Cups, 4 pcs. | Set 2 Kaffeetassen, 4 tlg.
- 64113 Mug | Becher
- 64114 Mug with Handle | Becher mit Henkel
- 64115 Espresso Cup | Espressotasse
- 64116 Creamer | Milchkännchen
- 64117 Sugar Bowl | Zuckerdose
- 64118 Teapot with Filter | Teekanne mit Filter
- 64158 Set 2 Tea Cups | Set 2 Teetassen
- 64159 Set of 2 Thermo Mugs | Set 2 Thermobecher
- 64160 Jug | Krug
- 64161 Salad Bowl | Salatschüssel
- 64162 Bowl | Schale
- 64273 Egg Cups, Set of 2 | Set 2 Eierbecher
- 64380 Serving Plate | Servierplatte
- 64381 Serving Plate | Servierplatte
- 64382 Serving Plate | Servierplatte
- 64383 Salt and Pepper Shakers | Salz-und Pfefferstreuer
- 64574 Lemon Press | Zitronenpresse
- 64575 Snack Plate | Snack Teller
- 64576 Serving Plate | Servierplatte

- 64304 Side Plate | Beilagenteller
- 64305 Dessert Plate | Dessertteller
- 64306 Dinner Plate | Speiseteller
- 64307 Bowl | Schale
- 64308 Bowl | Schale
- 64309 Bowl | Schale
- 64310 Salad Bowl | Salatschüssel
- 64311 Snack Bowl | Snackschale
- 64312 Deep Plate | Tiefer Teller
- 64313 Snack Plate | Snack Teller
- 64314 Snack Plate | Snack Teller
- 64315 Snack Plate | Snack Teller
- 64316 Set of 2 Coffee Cups, 4 pcs. | Set 2 Kaffeetassen, 4 tlg.
- 64317 Mug | Becher
- 64318 Mug with Handle | Becher mit Henkel
- 64319 Espresso Cup | Espressotasse
- 64320 Creamer | Milchkännchen
- 64321 Sugar Bowl | Zuckerdose
- 64371 Teapot with Filter | Teekanne mit Filter
- 64377 Set 2 Tea Cups | Set 2 Teetassen
- 64323 Set of 2 Thermo Mugs | Set 2 Thermobecher
- 64324 Jug | Krug
- 64325 Salad Bowl | Salatschüssel
- 64326 Bowl | Schale
- 64322 Egg Cups, Set of 2 | Set 2 Eierbecher
- 64385 Serving Plate | Servierplatte
- 64386 Serving Plate | Servierplatte
- 64387 Serving Plate | Servierplatte
- 64388 Salt and Pepper Shakers | Salz-und Pfefferstreuer

- 64327 Side Plate | Beilagenteller
- 64328 Dessert Plate | Dessertteller
- 64329 Dinner Plate | Speiseteller
- 64330 Bowl | Schale
- 64331 Bowl | Schale
- 64332 Bowl | Schale
- 64333 Salad Bowl | Salatschüssel
- 64334 Snack Bowl | Snackschale
- 64335 Deep Plate | Tiefer Teller
- 64336 Snack Plate | Snack Teller
- 64337 Snack Plate | Snack Teller
- 64338 Snack Plate | Snack Teller
- 64339 Set of 2 Coffee Cups, 4 pcs. | Set 2 Kaffeetassen, 4 tlg.
- 64340 Mug | Becher
- 64341 Mug with Handle | Becher mit Henkel
- 64342 Espresso Cup | Espressotasse
- 64343 Creamer | Milchkännchen
- 64344 Sugar Bowl | Zuckerdose
- 64378 Teapot with Filter | Teekanne mit Filter
- 64379 Set 2 Tea Cups | Set 2 Teetassen
- 64346 Set of 2 Thermo Mugs | Set 2 Thermobecher
- 64347 Jug | Krug
- 64348 Salad Bowl | Salatschüssel
- 64349 Bowl | Schale
- 64345 Egg Cups, Set of 2 | Set 2 Eierbecher
- 64390 Serving Plate | Servierplatte
- 64391 Serving Plate | Servierplatte
- 64392 Serving Plate | Servierplatte
- 64393 Salt and Pepper Shakers | Salz-und Pfefferstreuer

Pallet delivery only. Nur Palettenversand.

PRODUCTS

LIVING ESSENTIALS

TORU 67124

Stool, Side Table | Hocker, Beistelltisch
 Dimensions H 32 cm, Ø 40 cm
 Materials ST2
 Colour Fungi
 Features Max. weight: 95 kg/200 lbs
 Max. Gewicht: 95 kg

NEW



TORU 67125

Stool, Side Table | Hocker, Beistelltisch
 Dimensions H 32 cm, Ø 40 cm
 Materials ST2
 Colour Lily White
 Features Max. weight: 95 kg/200 lbs
 Max. Gewicht: 95 kg

NEW



TORU 67126

Stool, Side Table | Hocker, Beistelltisch
 Dimensions H 32 cm, Ø 40 cm
 Materials ST2
 Colour Elephant Skin
 Features Max. weight: 95 kg/200 lbs
 Max. Gewicht: 95 kg

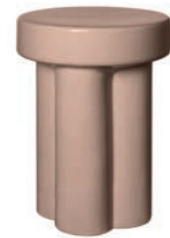
NEW



TORU 67121

Stool, Side Table | Hocker, Beistelltisch
 Dimensions H 44 cm, Ø 33 cm
 Materials ST2
 Colour Fungi
 Features Max. weight: 95 kg/200 lbs
 Max. Gewicht: 95 kg

NEW



TORU 67122

Stool, Side Table | Hocker, Beistelltisch
 Dimensions H 44 cm, Ø 33 cm
 Materials ST2
 Colour Lily White
 Features Max. weight: 95 kg/200 lbs
 Max. Gewicht: 95 kg

NEW



TORU 67123

Stool, Side Table | Hocker, Beistelltisch
 Dimensions H 44 cm, Ø 33 cm
 Materials ST2
 Colour Elephant Skin
 Features Max. weight: 95 kg/200 lbs
 Max. Gewicht: 95 kg

NEW



TORU 67118

Stool, Side Table | Hocker, Beistelltisch
 Dimensions H 44 cm, Ø 34 cm
 Materials ST2
 Colour Fungi
 Features Max. weight: 95 kg/200 lbs
 Max. Gewicht: 95 kg

NEW



TORU 67119

Stool, Side Table | Hocker, Beistelltisch
 Dimensions H 44 cm, Ø 34 cm
 Materials ST2
 Colour Lily White
 Features Max. weight: 95 kg/200 lbs
 Max. Gewicht: 95 kg

NEW



TORU 67120

Stool, Side Table | Hocker, Beistelltisch
 Dimensions H 44 cm, Ø 34 cm
 Materials ST2
 Colour Elephant Skin
 Features Max. weight: 95 kg/200 lbs
 Max. Gewicht: 95 kg

NEW



TORU

Because of its versatility TORU can be used both as a stylish ceramic stool and as a practical side table. Made from a single piece and glazed, it adds a touch of sophistication and exclusivity to your room.

TORU

Vielseitig einsetzbar dient TORU sowohl als stilvoller Keramik Hocker als auch als praktischer Beistelltisch. Aus einem Stück gefertigt und glasiert verleiht er Ihrem Raum einen Hauch von Raffinesse und Exklusivität.



KUON
A rounded shape, inviting and comfortable. This is how to describe the KUON upholstered furniture series. Consisting of a wide variety of seaters, from pouf to 2-seater sofa, diverse uses are offered. Small stools with legs in light or stained oak complement any arrangement. The series, designed by the Japanese designer Kazushige Miyake, features a sustainable bouclé textile.

KUON
Eine runde Form, einladend und bequem. So ist das Kennenlernen mit der Polstermöbelserie KUON zu beschreiben. Bestehend aus den verschiedensten Sitzmöglichkeiten, von Pouf bis 2-Sitzer Sofa, werden diverse Einsatzmöglichkeiten geboten. Kleine Hocker mit Beinen in heller oder gebeizter Eiche ergänzen jedes Arrangement. Die vom japanischen Designer Kazushige Miyake entworfene Serie kommt mit Bouclé Textil in verschiedenen Farben und Ausführungen.



KUON 66940

Chair | Sessel
Dimensions H 71 cm, B 65 cm, T 63 cm
Materials H4, T3
Colour Desert
Features Seat depth: 50 cm, Seat height: 45 cm
Sitztiefe: 50 cm, Sitzhöhe: 45 cm



66940
Socia - Desert



66997
Boucla - Beige



66990
Socia - Taupe



67004
Boucla - Shitake

KUON 66941

Swivel Chair | Drehsessel
Dimensions H 71 cm, B 65 cm, T 63 cm
Materials H4, T3
Colour Desert
Features with swivel function,
Seat depth: 50 cm, Seat height: 45 cm
mit Drehfunktion, Sitztiefe: 50 cm,
Sitzhöhe: 45 cm



66941
Socia - Desert



66998
Boucla - Beige



66991
Socia - Taupe



67005
Boucla - Shitake

KUON 66942

2 Seater Sofa | 2-Sitzer Sofa
Dimensions H 71 cm, B 137,5 cm, T 69 cm
Materials H4, T3
Colour Desert
Features Seat depth: 52 cm, Seat height: 45 cm
Sitztiefe: 52 cm, Sitzhöhe: 45 cm



66942
Socia - Desert



66996
Boucla - Beige



66989
Socia - Taupe



67003
Boucla - Shitake

Pallet delivery only. Nur Palettenversand.



Desert



Taupe



Beige



Shitake

SOCIA - SELECTED BY BLOMUS

Socia is a multicoloured, bouclé upholstery textile – voluminous and soft, with a rough and modern look. It is made from 100% recycled polypropylene sourced from remnants of diapers and masks production. Socia is Oeko-tex®-certified and is suitable for all types of upholstery, so it can be applied widely, as loose covers and on tightly-fitted furniture.

The blomus selection comprises Desert and Taupe.

SOCIA - AUSGEWÄHLT VON BLOMUS

Socia ist ein mehrfarbiger Bouclé-Polsterstoff – voluminös und weich, mit einer rauen und modernen Optik. Er besteht zu 100% aus recyceltem Polypropylen, das aus Produktionsresten der Windelherstellung und Masken gewonnen wird. Socia ist Oeko-TEX®-zertifiziert und ist für alle Arten von Polsterungen geeignet, so dass er sowohl als loser Bezug als auch fest angepasst auf Möbeln verwendet werden kann.

Die blomus-Auswahl umfasst Desert und Taupe.

BOUCLA - SELECTED BY BLOMUS

Boucla is a heavyweight bouclé fabric which, with the addition of viscose, is soft and pleasant to the touch. The bouclé fabric has low liquid absorption, which makes it a perfect upholstery choice because it's easy to clean. Boucla is Oeko-tex®-certified and is finished with a treatment to prevent ingress of damp and dirt.

The blomus selection comprises Beige and Shitake.

BOUCLA - AUSGEWÄHLT VON BLOMUS

Boucla ist ein schwerer Bouclé-Stoff, der sich durch den Zusatz von Viskose weich und angenehm anfühlt. Der Bouclé-Stoff nimmt nur wenig Flüssigkeit auf, was ihn zu einem perfekten Bezugstoff macht, der leicht zu reinigen ist. Boucla ist Oeko-tex®-zertifiziert und ist mit einem Oberflächenschutz versehen, der das Eindringen von Feuchtigkeit und Schmutz verhindert.

Die blomus-Auswahl umfasst Beige und Shitake.

	SOCIA	BOUCLA
Available Colours Verfügbare Farben	Desert, Taupe	Beige, Shitake
Material	100% recycled Polypropylen	68% Polyamide, 29% Polyester, 3% Viskose
Abrasion resistance Scheuerfestigkeit	45.000 Martindale	50.000 Martindale
Pilling	4 (ISO 1-5)	4-5 (ISO 1-5)
Colour light fastness Farb- /Lichtechtheit	4-5 (ISO 1-8)	5 (ISO 1-8)
Weight Gewicht	588 g/m	577 g/m
Sustainability Nachhaltigkeit	OEKO-TEX® Standard 100	OEKO-TEX® Standard 100

Please note: colours may vary according to screen settings and printings. Bitte beachten Sie: Die Farben können je nach Bildschirmstellungen und Druck variieren.

KUON 66938

Stool | Hocker
 Dimensions H 45 cm, B 47 cm, T 47 cm
 Materials H4, T3
 Colour Desert, Feet: oak nature
 Features Seat depth: 41,6 cm, Seat height: 45 cm
 Sitztiefe: 41,6 cm, Sitzhöhe: 45 cm



66938 Socia - Desert



66992 Socia - Taupe



66999 Boucla - Beige



67006 Boucla - Shitake

KUON 66939

Stool | Hocker
 Dimensions H 45 cm, B 47 cm, T 47 cm
 Materials H4, T3
 Colour Desert, Feet: oak black stained
 Features Seat depth: 41,6 cm, Seat height: 45 cm
 Sitztiefe: 41,6 cm, Sitzhöhe: 45 cm



66939 Socia - Desert



66993 Socia - Taupe



67000 Boucla - Beige



67007 Boucla - Shitake

KUON 66987

Pouf | Pouf
 Dimensions H 45 cm, Ø 48 cm
 Materials H4, T3
 Colour Desert
 Features Seat depth: 48 cm, Seat height: 45 cm
 Sitztiefe: 48 cm, Sitzhöhe: 45 cm



66987 Socia - Desert



66994 Socia - Taupe



67001 Boucla - Beige



67008 Boucla - Shitake

Pallet delivery only. Nur Palettenversand.

KUON 66988

Bench | Bank
 Dimensions H 45 cm, B 120 cm, T 40 cm
 Materials H4, T3
 Colour Desert
 Features Seat depth: 40 cm, Seat height: 45 cm, Sitztiefe: 40 cm, Sitzhöhe: 45 cm, Size: S



66988
 Socia - Desert



66995
 Socia - Taupe



67002
 Boucla - Beige



67009
 Boucla - Shitake

KUON 67108

Bench | Bank
 Dimensions H 45 cm, B 140 cm, T 45 cm
 Materials H4, T3
 Colour Desert
 Features Seat depth: 45 cm, Seat height: 45 cm, Sitztiefe: 45 cm, Sitzhöhe: 45 cm, Size: M

NEW



67108
 Socia - Desert



67109
 Socia - Taupe



67106
 Boucla - Beige

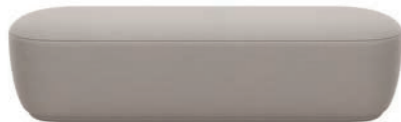


67107
 Boucla - Shitake

KUON 67112

Bench | Bank
 Dimensions H 45 cm, B 160 cm, T 45 cm
 Materials H4, T3
 Colour Desert
 Features Seat depth: 45 cm, Seat height: 45 cm, Sitztiefe: 45 cm, Sitzhöhe: 45 cm, Size: L

NEW



67112
 Socia - Desert



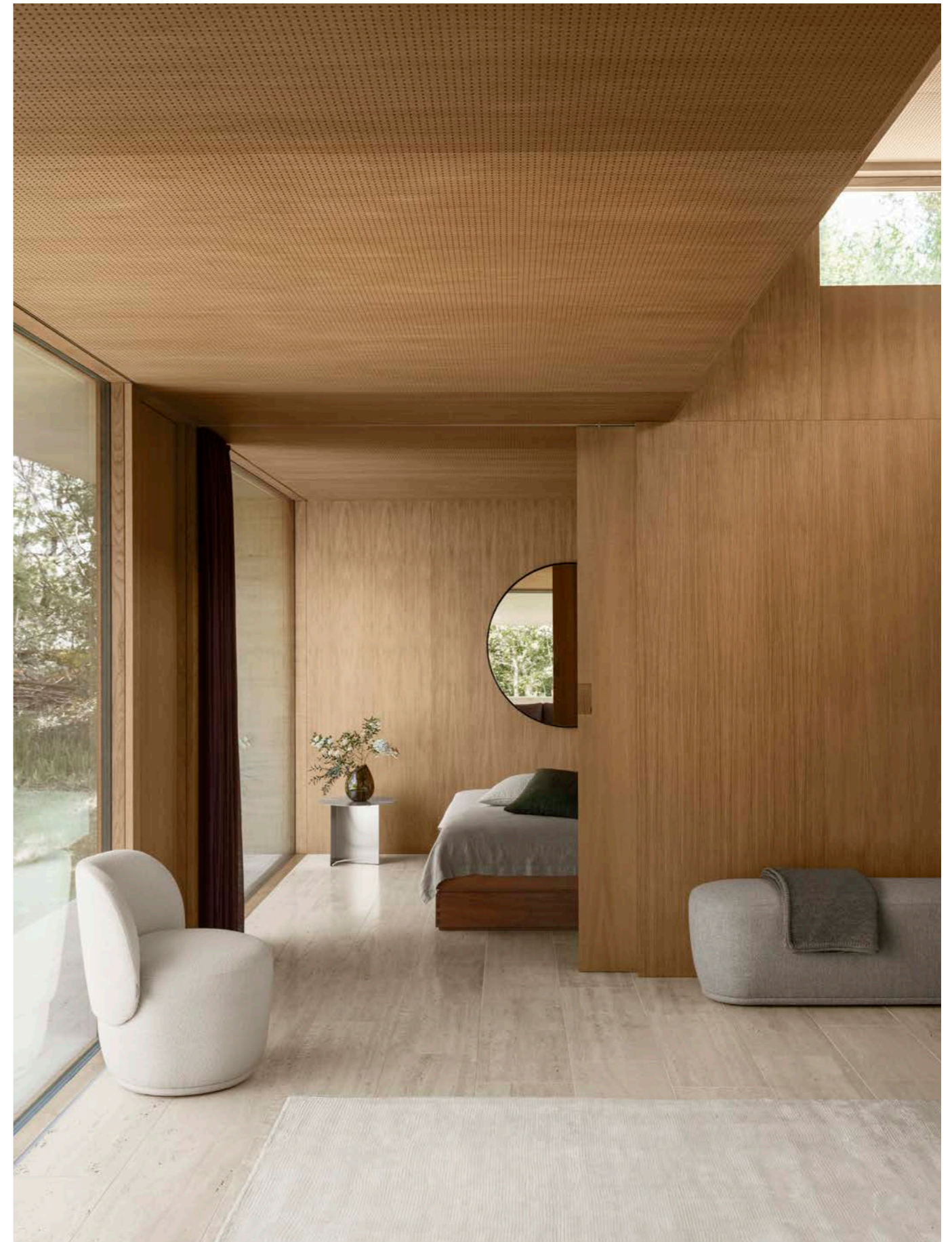
67113
 Socia - Taupe



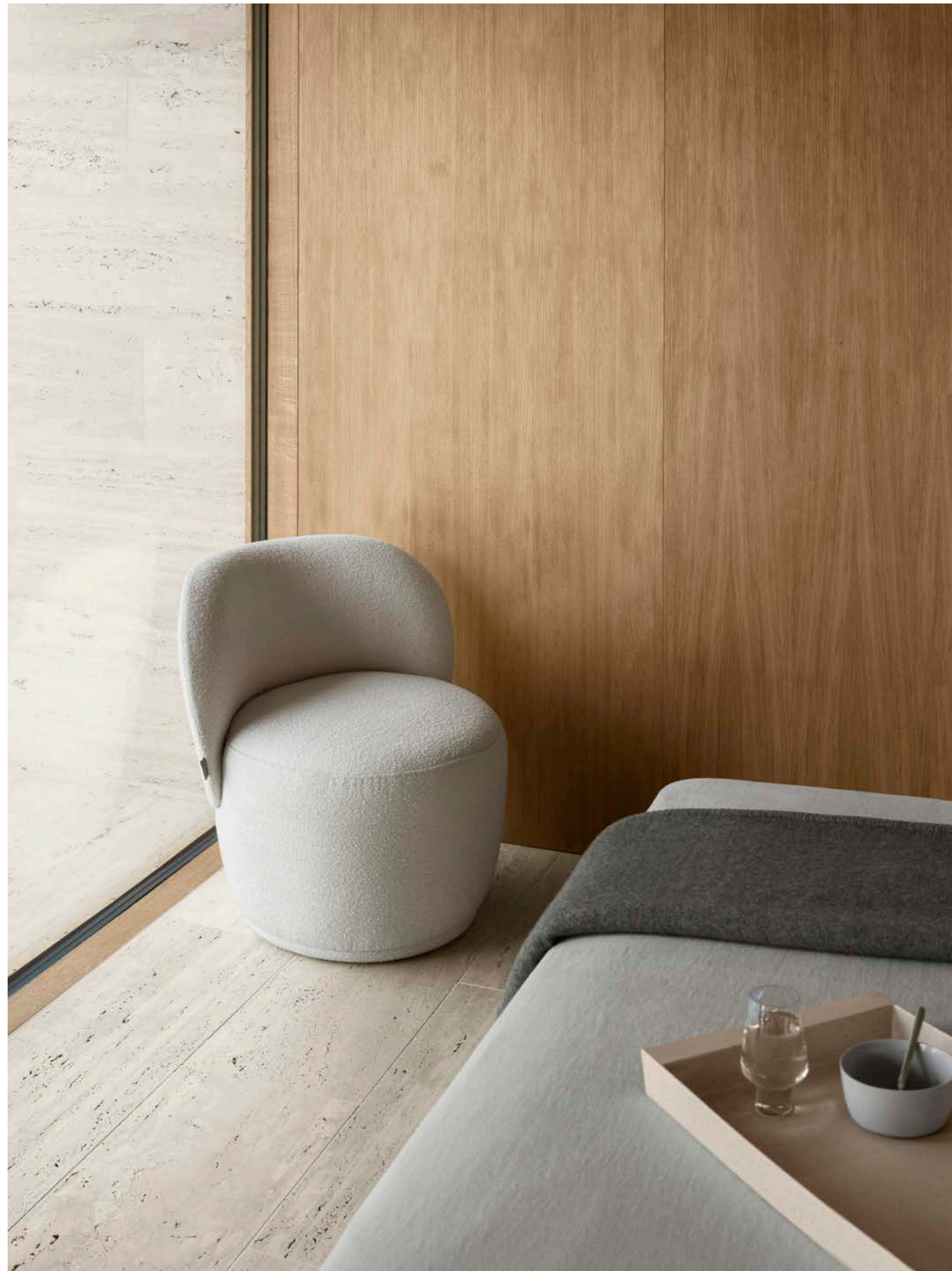
67110
 Boucla - Beige



67111
 Boucla - Shitake



Pallet delivery only. Nur Palettenversand.



AHWI 67117

Throw | Decke
 Dimensions B 145 cm, T 200 cm
 Materials T9, T3
 Colour Fungi
 Features 70% recycled wool, 25% polyamide, 5% other fibres
 70% recycelte Wolle, 25% Polyamid, 5% andere Fasern

NEW



AHWI 67115

Throw | Decke
 Dimensions B 145 cm, T 200 cm
 Materials T9, T3
 Colour Agave Green
 Features 70% recycled wool, 25% polyamide, 5% other fibres
 70% recycelte Wolle, 25% Polyamid, 5% andere Fasern

NEW



AHWI 67116

Throw | Decke
 Dimensions B 145 cm, T 200 cm
 Materials T9, T3
 Colour Sharkskin
 Features 70% recycled wool, 25% polyamide, 5% other fibres
 70% recycelte Wolle, 25% Polyamid, 5% andere Fasern

NEW



AHWI

Unobtrusive and yet unique. Handmade in Italy, AHWI throws are made from 70% wool production waste and carefully selected post-consumer recycled wool fibres, thus combining the highest quality with sustainable responsibility. The design of AHWI is characterised by the two-tone colour of the throws, which creates a subtle melange effect. The deliberately contrasting choice of whip stitch emphasises AHWI's design. Due to the use of post-consumer recycled wool, a small fibre content of 5% always remains, which cannot be precisely identified and is therefore labelled as other fibres.

AHWI

Unaufdringlich und dennoch einzigartig. Die in Italien handgefertigten AHWI-Decken bestehen zu 70% aus Produktionsabfällen der Wollproduktion, sowie sorgfältig ausgewählten post-Verbraucher recycelten Wollfasern und verbinden auf diese Weise höchste Qualität mit nachhaltiger Verantwortung. Das Design von AHWI wird durch die Zweifarbigkeit der Decken geprägt, die einen dezenten Melangeeffekt erzeugt. Die bewusst kontrastierende Wahl des Whip Stitch hebt das Design von AHWI hervor. Aufgrund der Verwendung von Post-Verbraucher recycelter Wolle bleibt stets ein geringer Faseranteil von 5%, der nicht präzise identifiziert werden kann und daher als andere Faser ausgewiesen wird.

AHWI 67114

Throw | Decke
 Dimensions B 145 cm, T 200 cm
 Materials T9, T3
 Colour Midnight Navy
 Features 70% recycled wool, 25% polyamide, 5% other fibres
 70% recycelte Wolle, 25% Polyamid, 5% andere Fasern

NEW





KAGETSU

Experience the timeless elegance of our ceramic vase, created by designer Kazushige Miyake. The curved arch shape gives the vase a graceful aesthetic, perfect for small bouquets or individual flowers. Add a harmonious and stylish touch to your interior design with this artistic masterpiece by Miyake.

KAGETSU

Erleben Sie die zeitlose Eleganz unserer Keramikvase, gestaltet von Designer Kazushige Miyake. Die geschwungene Bogenform verleiht der Vase eine anmutige Ästhetik, perfekt geeignet für kleine Blumensträuße oder einzelne Blumen. Bringen Sie mit diesem kunstvollen Meisterwerk von Miyake eine harmonische und stilvolle Note in Ihre Raumgestaltung.

KAGETSU 67087

Vase | Vase
 Dimensions H 12,5 cm, B 12,5 cm, T 3,5 cm
 Materials ST2
 Colour Moonbeam
 Features Size: S

NEW



KAGETSU 67088

Vase | Vase
 Dimensions H 12,5 cm, B 12,5 cm, T 3,5 cm
 Materials ST2
 Colour Micro Chip
 Features Size: S

NEW



KAGETSU 67089

Vase | Vase
 Dimensions H 12,5 cm, B 12,5 cm, T 3,5 cm
 Materials ST2
 Colour Black
 Features Size: S

NEW



KAGETSU 67090

Vase | Vase
 Dimensions H 18 cm, B 18 cm, T 5,5 cm
 Materials ST2
 Colour Moonbeam
 Features Size: M

NEW



KAGETSU 67091

Vase | Vase
 Dimensions H 18 cm, B 18 cm, T 5,5 cm
 Materials ST2
 Colour Micro Chip
 Features Size: M

NEW



KAGETSU 67092

Vase | Vase
 Dimensions H 18 cm, B 18 cm, T 5,5 cm
 Materials ST2
 Colour Black
 Features Size: M

NEW



DREVA 66986

Set of 3 Candle Holders | Set 3 Kerzenhalter
 Dimensions H 7 cm, B 5 cm, T 5 cm
 H 14 cm, B 5 cm, T 5 cm
 H 21 cm, B 5 cm, T 5 cm
 Materials H4, M
 Colour Oak

NEW



DREVA

The DREVA candle holder set includes a straightforward and timeless design of three different large candle holders made of oak wood. The ensemble has been designed for long candles and is suitable as a light source on sideboards, as a classic table decoration or wherever you need an elegant eye-catcher. The warm tone of the wood, the polished grooves and the cosy candlelight bring peace and order to your home. This successful combination perfectly combines special design and timeless shapes. The oak wood is FSC®-certified and untreated, so only clean it with a damp cloth and prevent wax from getting on the wood.

DREVA

Das DREVA Kerzenhalterset beinhaltet ein geradliniges und zeitloses Design von drei verschiedenen großen Kerzenhaltern aus Eichenholz. Das Ensemble ist für Langkerzen entworfen worden und eignet sich als Lichtspender auf Sideboards, als klassische Tischdekoration oder wo immer Sie einen eleganten Blickfang benötigen. Der warme Ton des Holzes bringt mit den geschliffenen Rillen und dem gemütlichen Kerzenschein Ruhe und Ordnung in Ihr Zuhause. Mit dieser gelungenen Kombination werden besonderes Design und zeitlose Formen perfekt kombiniert. Das Eichenholz ist FSC®-zertifiziert und unbehandelt, reinigen Sie es daher nur mit einem feuchten Tuch und verhindern Sie, dass Wachs auf das Holz gelangt.

MIYABI 67042

Vase | Vase
 Dimensions H 10 cm, Ø 23 cm
 Materials P
 Colour Polished

NEW

**MIYABI 67079**

Vase | Vase
 Dimensions H 10 cm, Ø 23 cm
 Materials SS3
 Colour Burned Metal, metallic finish

NEW

**MIYABI 66981**

Vase | Vase
 Dimensions H 21 cm, Ø 17cm
 Materials P
 Colour Polished

**MIYABI 66982**

Vase | Vase
 Dimensions H 21 cm, Ø 17cm
 Materials SS3
 Colour Burned Metal, metallic finish

**A TASTE OF JAPAN WITH KAZUSHIGE MIYAKE**

The art of ikebana – the gentle and mindful arranging of flowers in sculptural bouquets – is an integral part of Japanese culture, and is therefore the obvious source of inspiration for the new MIYABI vase, designed by Kazushige Miyake. The vase is offered in two shapes, originating from the same visual concept – a lower version with an interlocking grid inside, which allows for the creation of artistic arrangements to suit a variety of tastes and occasions, and a taller version with a slightly simpler construction, intended for displaying flowers in a set bouquet or even a single, specially grown branch.

EINE KOSTPROBE JAPANS MIT KAZUSHIGE MIYAKE

Die Kunst des Ikebana – das sanfte und achtsame Arrangieren von Blumen in skulpturalen Sträußen – ist ein integraler Bestandteil der japanischen Kultur und daher die offensichtliche Inspirationsquelle für die neue Vase MIYABI, entworfen von Kazushige Miyake. Die Vase wird in zwei Formen angeboten, die auf demselben visuellen Konzept beruhen – eine niedrigere Version mit einem ineinander verschiebbaren Steckgitter im Inneren, die die Gestaltung kunstvoller Arrangements für verschiedene Geschmäcker und Anlässe ermöglicht, und eine höhere Version mit einer etwas einfacheren Konstruktion, die für die Präsentation eines Straußes oder auch eines einzelnen, besonders gewachsenen Astes geeignet ist.

BACK TO THE ROOTS – STAINLESS STEEL

Stainless steel has always been a popular material that can be used in a variety of ways. The shiny surface not only exudes a certain cleanliness, but its chemical properties are also particularly hygienic and robust. Therefore, this material is often used in kitchens or bathrooms. This year, stainless steel is also reconquering the living area for itself.

But not only stainless steel in its pure form, but also in a completely new look delights us this year. Burned Metal is a new titanium coating of the stainless steel surface that suits any living area. The very dark brown captivates with its different nuances and looks either golden or shimmering black, depending on the light and the time of the day. Which makes especially decorative items a very special eye-catcher.

BACK TO THE ROOTS – EDELSTAHL

Edelstahl ist schon lange ein beliebtes Material, das vielseitig einsetzbar ist. Die glänzende Oberfläche strahlt nicht nur eine gewisse Sauberkeit aus, sondern ist auch in seinen chemischen Eigenschaften besonders hygienisch und robust. Daher wird dieses Material gerne in Küchen oder Badezimmern eingesetzt. Dieses Jahr erobert Edelstahl auch den Wohnbereich für sich zurück.

Aber nicht nur Edelstahl in seiner puren Form, sondern auch in einer ganz neuen Optik erfreut uns dieses Jahr. Burned Metal ist eine neue Titanbeschichtung der Edelstahloberfläche, die sich jedem Wohnbereich anpasst. Das sehr dunkle Braun besticht durch seine verschiedenen Nuancen und wirkt je nach Licht und Tageszeit entweder golden oder schwarz schimmernd. Was gerade dekorative Artikel zu einem ganz besonderen Hingucker macht.





SAGA 67127

Hurricane Lamp | Windlicht
 Dimensions H 8,5 cm, Ø 8,3 cm
 Materials G3
 Colour Vanilla
 Features Coloured through, mouth blown glass
 Durchgefärbtes, mundgeblasenes
 Glas, Size S

NEW



SAGA 67130

Hurricane Lamp | Windlicht
 Dimensions H 8,5 cm, Ø 8,3 cm
 Materials G3
 Colour Espresso
 Features Coloured through, mouth blown glass
 Durchgefärbtes, mundgeblasenes
 Glas, Size S

NEW



SAGA 67128

Hurricane Lamp | Windlicht
 Dimensions H 12 cm, Ø 12 cm
 Materials G3
 Colour Vanilla
 Features Coloured through, mouth blown glass
 Durchgefärbtes, mundgeblasenes
 Glas, Size M

NEW



SAGA 67131

Hurricane Lamp | Windlicht
 Dimensions H 12 cm, Ø 12 cm
 Materials G3
 Colour Espresso
 Features Coloured through, mouth blown glass
 Durchgefärbtes, mundgeblasenes
 Glas, Size M

NEW



SAGA 67129

Hurricane Lamp | Windlicht
 Dimensions H 16 cm, Ø 15 cm
 Materials G3
 Colour Vanilla
 Features Coloured through, mouth blown glass
 Durchgefärbtes, mundgeblasenes
 Glas, Size: L

NEW



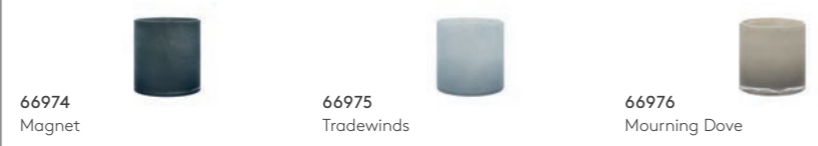
SAGA 67132

Hurricane Lamp | Windlicht
 Dimensions H 16 cm, Ø 15 cm
 Materials G3
 Colour Espresso
 Features Coloured through, mouth blown glass
 Durchgefärbtes, mundgeblasenes
 Glas, Size L

NEW



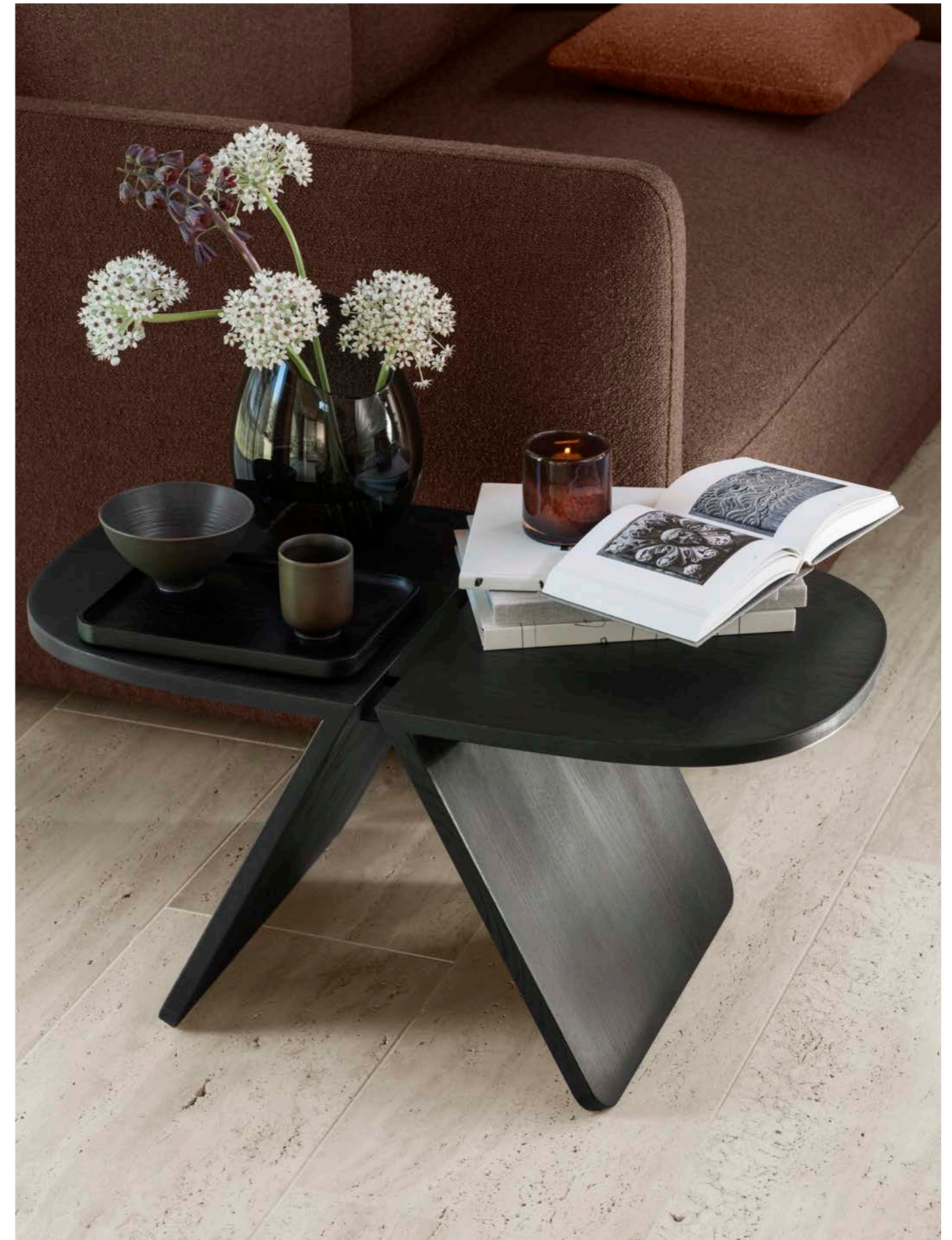
SAGA 66974
Hurricane Lamp | Windlicht
Dimensions H 8,5 cm, Ø 8,3 cm
Materials G3
Colour Magnet
Features Coloured through, mouth blown glass
Durchgefärbtes, mundgeblasenes
Glas, Size: S



SAGA 66969
Hurricane Lamp | Windlicht
Dimensions H 12 cm, Ø 12 cm
Materials G3
Colour Magnet
Features Coloured through, mouth blown glass
Durchgefärbtes, mundgeblasenes
Glas, Size: M



SAGA 66964
Hurricane Lamp | Windlicht
Dimensions H 16 cm, Ø 15 cm
Materials G3
Colour Magnet
Features Coloured through, mouth blown glass
Durchgefärbtes, mundgeblasenes
Glas, Size: L



SUKO 67105

Shoehorn | Schuhanzieher
 Dimensions H 50 cm, B 4 cm, T 1,5 cm
 Wall hook Ø 2 cm, T 5 cm
 Materials S1
 Colour Magnet
 Features Including wall hook
 Mit Wandhaken

NEW



SUKO

Made from high-quality, powder-coated steel, the SUKO shoehorn, designed by David Meier, makes putting on your shoes a pleasant experience. Its simple V-shaped design ensures optimum grip in the handle area. In the foot area, the gently tapering V-shape allows you to slide into your shoes effortlessly. The natural leather strap and the matching wall hook, in same design, give the SUKO shoehorn an artistic touch after use on the wall.

SUKO

Hergestellt aus hochwertigem, pulverbeschichtetem Stahl, erleichtert der SUKO Schuhlöffel, design von David Meier, das Anziehen Ihrer Schuhe auf angenehme Weise. Sein schlichtes V-förmiges Design sorgt im Griffbereich für optimalen Halt. Im Fußbereich ermöglicht die sanft auslaufende V-Form ein müheloses Hineingleiten in die Schuhe. Das natürliche Lederband und der dazu passende Wandhaken, im gleichen Design gestaltet, verleihen dem SUKO Schuhlöffel nach dem Gebrauch an der Wand einen kunstvollen Touch.



MIRO 67095

Wall Mirror | Wandspiegel
 Dimensions Ø 110 cm, T 2 cm
 Materials H4, G1, A
 Colour Oak
 Features Including hanging strip and mounting material
 Inklusive Aufhängeleiste und Montagematerial

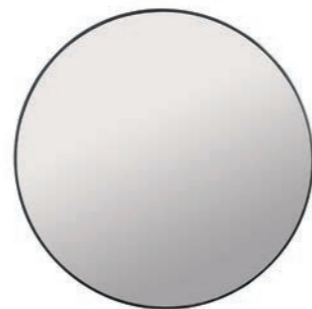
NEW



MIRO 67096

Wall Mirror | Wandspiegel
 Dimensions Ø 110 cm, T 2 cm
 Materials H1, G1, A
 Colour Black
 Features Including hanging strip and mounting material
 Inklusive Aufhängeleiste und Montagematerial

NEW



MIRO 66959

Wall mirror | Wandspiegel
 Dimensions H 170 cm, B 60 cm, T 2 cm
 Materials H4, G1
 Colour Oak
 Features Including hanging strip and mounting material
 Inklusive Aufhängeleiste und Montagematerial



MIRO 66960

Wall mirror | Wandspiegel
 Dimensions H 170 cm, B 60 cm, T 2 cm
 Materials H1, G1
 Colour Black
 Features Including hanging strip and mounting material
 Inklusive Aufhängeleiste und Montagematerial



MIRO

Discreet and yet special – MIRO wall mirrors are not only a practical living accessory for your rooms, but also lend them timeless elegance. MIRO harmoniously blends into any room and gives it depth. The mirror glass is surrounded by a wooden frame made of FSC®-certified wood. MIRO mirrors are available in different versions: round and rectangular. You can also choose between the look in natural oak wood or black ash wood. An aluminium mounting strip with plugs and screws is included to mount the mirror directly on the wall.

MIRO

Dezent und doch besonders – die MIRO Wandspiegel sind nicht nur ein praktisches Wohnaccessoire für Ihre Räume, sondern verleihen ihnen auch zeitlose Eleganz. MIRO fügt sich harmonisch in jeden Raum ein und schenkt ihnen Tiefe. Das Spiegelglas wird von einem Holzrahmen aus FSC®-zertifiziertem Holz umrandet. Die MIRO Spiegel sind in verschiedenen Ausführungen erhältlich: In rund und in rechteckig. Zudem können Sie sich zwischen dem Look in natürlichem Eichenholz oder in schwarzem Eschenholz entscheiden. Um den Spiegel direkt an die Wand montieren zu können, ist im Lieferumfang eine Aluminium-Befestigungsleiste mit Dübeln und Schrauben enthalten.

Pallet delivery only. Nur Palettenversand.

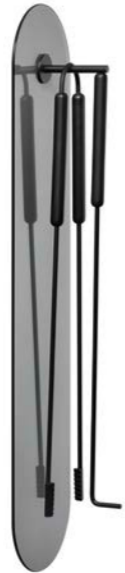
ASHI 66158

Fireplace Tool Set 5 pcs, wall mounted |
Kamingarnitur 5-tlg. Wandmontiert
Dimensions H 86 cm, B 20 cm, T 19 cm
Materials S1, H4, H8, G3
Colour Black
Features Wall holder, Tempered Glass, Tong,
Poker, Shovel, Bristle
Wandhalterung, Sicherheitsglas,
Zange, Haken, Schaufel, Besen



ASHI 66160

Fireplace Tool Set 3 pcs, wall mounted |
Kamingarnitur 3-tlg. Wandmontiert
Dimensions H 86 cm, B 20 cm, T 11 cm
Materials S1, H4, G3
Colour Black
Features Wall holder, Tempered Glass,
Tong, Poker
Wandhalterung, Sicherheitsglas,
Zange, Haken



ASHI - DESIGN BY KASCHKASCH

A series name could not be more fitting: The term ASHI comes from the Japanese and means reed. The beautifully shaped fireplace set was designed by the design duo kaschkasch and is reminiscent of gently swaying reeds.

The oak wood handles contain a magnet that holds the fire irons securely on the coated stand. The ASHI assortment offers different variants for a comfortably warm fireplace atmosphere.

ASHI - DESIGN BY KASCHKASCH

Passender könnte ein Serienname nicht sein: Der Begriff ASHI stammt aus dem Japanischen und bedeutet übersetzt Schilf. Die formschöne Kamingarnitur wurde vom Designduo kaschkasch entworfen und erinnert an sanft wiegende Schilfrohre.

In den Eichenholzgriffen befindet sich ein Magnet, der das Besteck am beschichteten Ständer sicher hält. Das ASHI-Sortiment bietet verschiedene Varianten für eine wohlig warme Kamin-Atmosphäre.



reddot winner 2021

ASHI 66154

5 pcs Fireplace Tool Set | Kaminbesteck Set 5 tlg.
Dimensions H 75,5 cm, Ø 22 cm
Materials S1, H4, H8
Colour Black
Features T-Stand, Tong, Poker, Shovel, Bristle
T-Ständer, Zange, Haken, Schaufel,
Besen



ASHI 66159

Fireplace Tool Set 5 pcs, wall mounted |
Kamingarnitur 5-tlg. Wandmontiert
Dimensions H 86 cm, B 20 cm, T 19 cm
Materials S1, H4, H8, G3
Colour Brown
Features Wall holder, Tempered
Glass, Tong, Poker, Shovel, Bristle
Wandhalterung, Sicherheitsglas,
Zange, Haken, Schaufel, Besen



ASHI 66161

Fireplace Tool Set 3 pcs, wall mounted |
Kamingarnitur 3-tlg. Wandmontiert
Dimensions H 86 cm, B 20 cm, T 11 cm
Materials S1, H4, G3
Colour Brown
Features Wall holder, Tempered Glass,
Tong, Poker
Wandhalterung, Sicherheitsglas,
Zange, Haken



ASHI 66155

5 pcs Fireplace Tool Set | Kaminbesteck Set 5 tlg.
Dimensions H 75,5 cm, Ø 22 cm
Materials S1, H4, H8
Colour Brown
Features T-Stand, Tong, Poker, Shovel, Bristle
T-Ständer, Zange, Haken, Schaufel,
Besen



ASHI 66156

3 pcs Fireplace Tool Set | Kaminbesteck Set 3 tlg.
Dimensions H 75,5 cm, Ø 22 cm
Materials S1, H4
Colour Black
Features T-Stand, Tong, Poker
T-Ständer, Zange, Haken



ASHI 66157

3 pcs Fireplace Tool Set | Kaminbesteck Set 3 tlg.
Dimensions H 75,5 cm, Ø 22 cm
Materials S1, H4
Colour Brown
Features T-Stand, Tong, Poker
T-Ständer, Zange, Haken



ASHI 67077

Firewood Basket | Feuerholz Korb
 Dimensions H 42 cm, Ø 45 cm
 Materials S1, H4
 Colour Black

NEW



ASHI 66164

Firewood Basket | Feuerholz Korb
 Dimensions H 45 cm, Ø 35 cm
 Materials S1, H4
 Colour Black



ASHI 67078

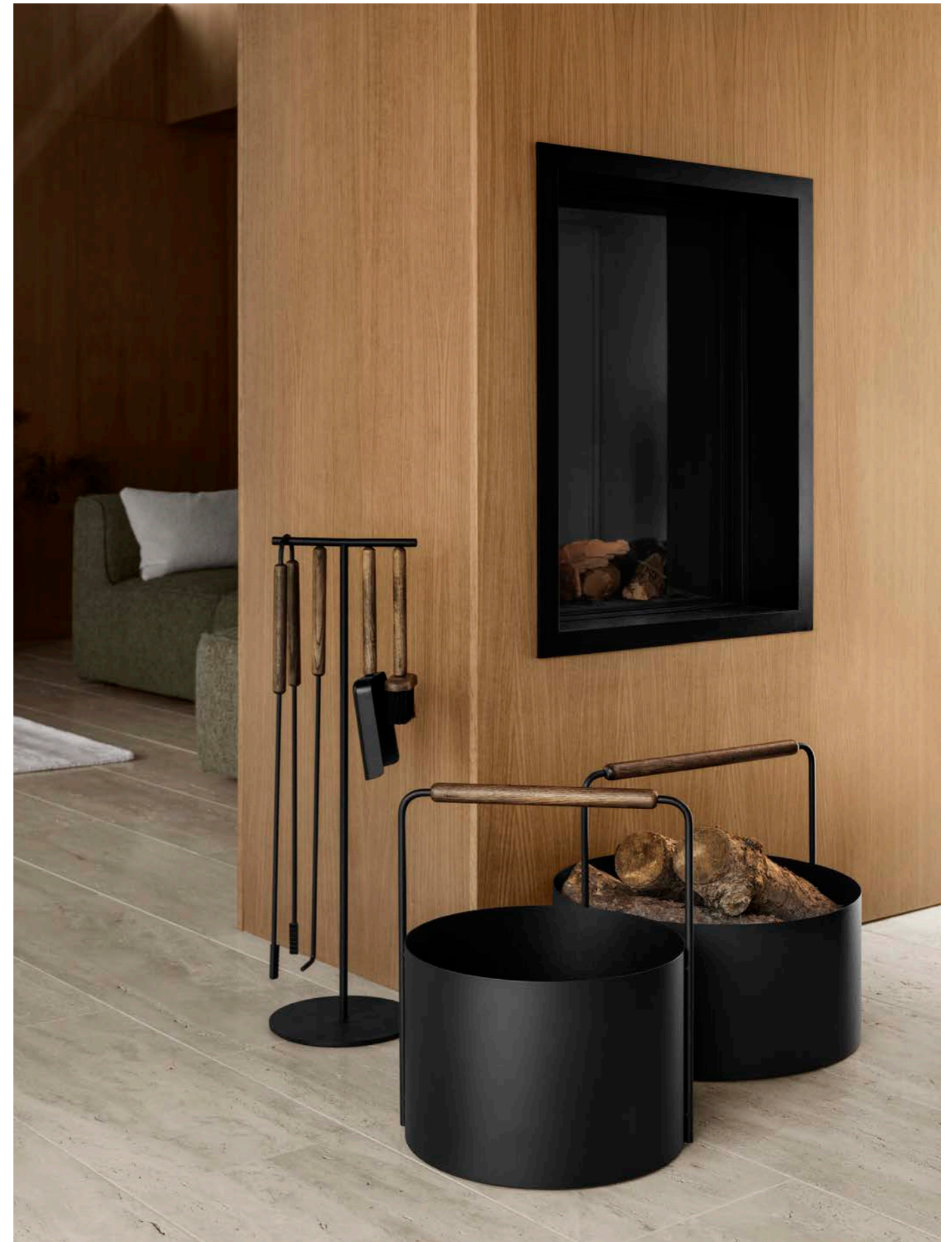
Firewood Basket | Feuerholz Korb
 Dimensions H 42 cm, Ø 45 cm
 Materials S1, H4
 Colour Brown

NEW



ASHI 66165

Firewood Basket | Feuerholz Korb
 Dimensions H 45 cm, Ø 35 cm
 Materials S1, H4
 Colour Brown





ALL WE WANT FOR CHRISTMAS

The first sign that Christmas is coming is usually decorating our homes; it creates that special sense of festive cosiness and excitement, and every family has its own traditions. Last year, blomus introduced a new range of festive ornaments by designer Theresa Rand aptly named Kitai, from the Japanese word for anticipation – a small collection that perfectly encapsulates this sense of wonder.

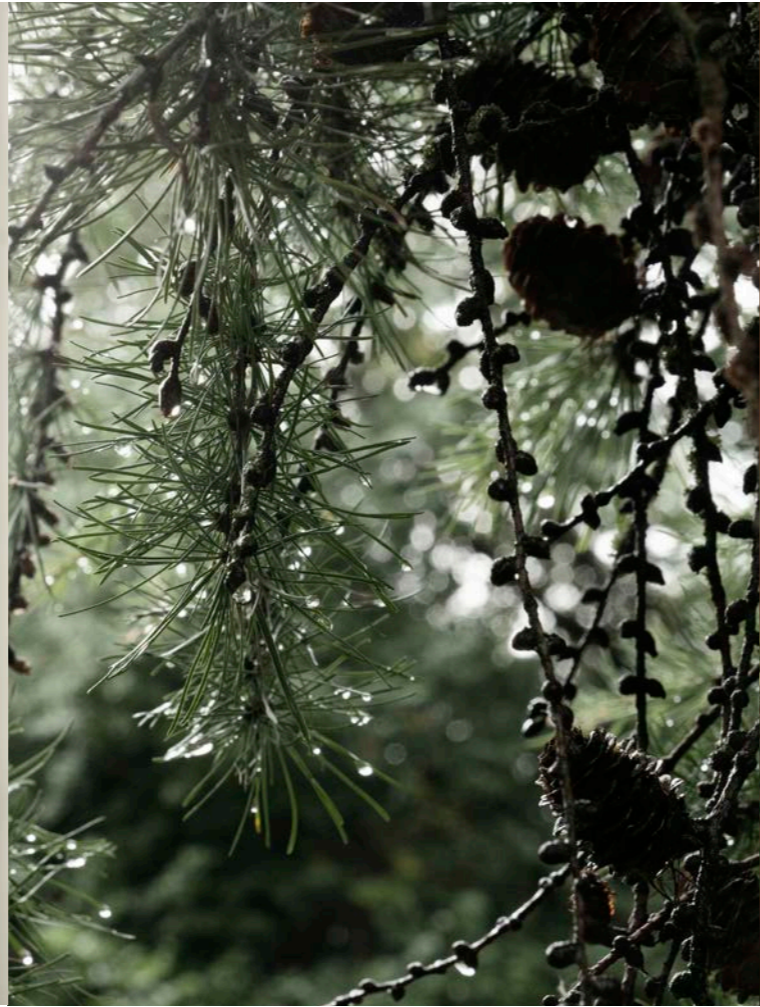
Kitai consists of seven simple, yet elegant ornaments. The range was originally introduced as three cut-out motifs in metal with a muted brass finish and four coloured-glass ornaments that resemble delicate winter berries, each framed by a circle. This season's iteration is identical, except for being finished in plated iron with an elegant silver matte texture. Each ornament has a satin ribbon tie, so you can hang them from your tree, use them in decorative groups as your table centrepiece or find your own special place for them: the possibilities are endless. Wherever you display them, these beautiful, light ornaments are sure to add a subtle hint of luxury and Christmas magic.

ALLES, WAS WIR UNS ZU WEIHNACHTEN WÜNSCHEN

Das erste Anzeichen, dass Weihnachten vor der Tür steht, ist meist die Dekoration zu Hause. Von ihr geht dieses besondere Gefühl festlicher Gemütlichkeit und Vorfreude aus. Letztes Jahr entwarf die Designerin Theresa Rand eine Kollektion von Ornamenten für blomus, welche den treffenden Namen Kitai (japanisch für Vorfreude) trägt und dieses Gefühl des Staunens verkörpert. Der perfekte Weg, um die Weihnachtsfreude ins Rollen zu bringen!

Kitai besteht aus 7 schlichten, aber eleganten Ornamenten. Die Kollektion wurde mit drei in unterschiedlicher Weise aus Metall geschnittenen Motiven mit mattem Brass-Finish und vier farbigen Glaskugeln, die zarten Winterbeeren ähneln und jeweils von einem Kreis umrahmt sind, vorgestellt. In dieser Saison werden ihr dieselben Ornamente mit einem elegantem mattem Silber-Finish hinzugefügt. Jede Kugel ist mit einem matten Satinband verziert, sodass Sie sie an Ihren Baum hängen, als Tischdekoration verwenden oder einen ganz besonderen Platz für sie finden können; den Möglichkeiten sind keine Grenzen gesetzt. Ganz gleich wo Sie sie dekorieren, diese wunderschönen, leichten Ornamente verleihen Ihren vier Wänden einen Hauch von Luxus und zauberhafte Weihnachtsstimmung.







Kitai, Frabli, Kumi

DESIGNER

THERESA RAND

Designer Theresa Rand is known for her graceful and highly feminine take on modern interior design. Educated in both her native country Germany and in Copenhagen, where she now lives and works, she has a unique understanding of both the Nordic aesthetic tradition and the German appreciation of function and quality. Her love for simple, functional yet poetic objects with a story to tell is evident in everything she designs, and her desire to create spaces with a warm and inviting feel has given her a preference for classic shapes, natural materials and subtle, elegant colours.

Die Designerin Theresa Rand ist bekannt für ihre anmutigen und stark femininen Interpretationen im modernen Interieur Design. Ausgebildet sowohl in ihrem Geburtsland Deutschland als auch in Kopenhagen, wo sie heute lebt und arbeitet, hat sie ein einzigartiges Verständnis für die nordisch ästhetische Tradition sowie für die deutsche Wertschätzung von Funktion und Qualität. Ihre Liebe für einfache, funktionale aber dennoch poetische Objekte die eine Geschichte erzählen, ist in all ihrer Arbeit ersichtlich. Für ihren Wunsch, Räume mit warmer und einladender Anmutung zu kreieren, bevorzugt sie klassische Formen, natürliche Materialien und raffinierte, elegante Farben.





Kitai, Drop, Koyoi, Kumi, Oru

KITAI - CHRISTMAS COLLECTION BY THERESA RAND

The idea to combine scandinavian aesthetics and homey elegance is reflected in the design of KITAI Christmas ornaments by Theresa Rand. In a metallic ring hangs a delicate mouth-blown glass ball. A wonderful modern interpretation of the classic Christmas bauble. These make a wonderful harmony in 4 different shades and create Christmas atmosphere; light or candlelight is reflected and an atmospheric elegant look is created.

A variant of KITAI are the modern abstracted symbols star, circle and bell. These classic Christmas symbols seem to float in a metallic ring and create a timeless look at Christmas. Kitai means expectation, anticipation or hope in Japanese. So having KITAI in your home, a wonderful Christmas atmosphere of festive days arises on the tree and just about everywhere in the house. With this in mind, we wish you a Merry Christmas.

KITAI - WEIHNACHTSKOLLEKTION VON THERESA RAND

Die Grundidee, skandinavische Ästhetik und heimelige Eleganz zu kombinieren, findet sich in dem Design des Weihnachtsschmuckes KITAI von Theresa Rand wieder. In einem metallischen Ring hängt eine zarte, mundgeblasene Glaskugel. Eine wunderbare, moderne Interpretation der klassischen Weihnachtskugel. Diese stellen in 4 verschiedenen Farbtönen eine wundervolle Harmonie her und erzeugen weihnachtliche Stimmung; Licht oder Kerzenschein wird reflektiert und ein stimmungsvoller eleganter Look entsteht.

Eine Variante von KITAI sind die modern abstrahierten Symbole Stern, Kreis und Glocke. Diese klassischen Weihnachtssymbole scheinen in einem metallischen Ring zu schweben und kreieren einen zeitlosen Look zu Weihnachten. Kitai bedeutet auf Japanisch Erwartung, Vorfreude oder Hoffnung. Mit KITAI in Ihrem Zuhause entsteht am Baum und so gut wie überall im Haus wundervolle Weihnachtsstimmung, welche die festlichen Tage einläutet. In diesem Sinne wünschen wir frohe Weihnachten.

KITAI 67097

Set of 4 Christmas Ornaments Glass Baubles | Weihnachtsschmuck - Glaskugeln, 4 Stk.
 Dimensions H 8,5 cm, B 5 cm, Ø 8 cm
 Materials S4, G3, T3 Iron with Silver Finish
 Colour Smoke

NEW



67097
Smoke



67098
Coffee



67099
Port



67100
Clear



KITAI 66611

Set of 4 Christmas Ornaments Glass Baubles | Weihnachtsschmuck - Glaskugeln, 4 Stk.
 Dimensions H 8,5 cm, B 5 cm, Ø 8 cm
 Materials S4, G3 Iron with Brass Finish
 Colour Smoke



66611
Smoke



66612
Coffee



66614
Port



66963
Clear



KITAI 67101

Set of 4 Christmas Ornaments Stars | Weihnachtsschmuck - Sterne, 4 Stk.
 Dimensions H 8,5 cm, Ø 8 cm
 Materials S4, T3 with Silver Finish
 Features Includes two Ribbons, coloured Moonbeam and Port Beiliegend zwei Satinbänder der Farben Moonbeam und Port

NEW



67101
Star



67102
Bell



67103
Circle



KITAI 66608

Set of 4 Christmas Ornaments Stars | Weihnachtsschmuck - Sterne, 4 Stk.
 Dimensions H 8,5 cm, Ø 8 cm
 Materials S4 Iron with Brass Finish
 Features Includes two Ribbons, coloured Satellite and Port Beiliegend zwei Satinbänder der Farben Satellite und Port



66608
Star



66609
Bell



66610
Circle



**JUHLA 67154**

Set of 6 Christmas Ornaments Glass Baubles |
Weihnachtsschmuck - Glaskugeln, 6 Stk.
Dimensions Ø 5 cm
Materials G3, T3
Colour Midnight Plum, Port, Rustic Brown

NEW

**JUHLA 67155**

Set of 6 Christmas Ornaments Glass Baubles |
Weihnachtsschmuck - Glaskugeln, 6 Stk.
Dimensions Ø 5 cm
Materials G3, G2, T3
Colour Smoke, Coffee, Clear

NEW

**JUHLA**

Spread festive joy in your home with the JUHLA Christmas baubles! The baubles are supplied in a set of 6 and they are simple in their shape, yet special in their appearance. Each set features three modern Christmas colours with a matt finish. With a ribbon in a matching colour, the baubles form a harmonious overall picture and can be hung at the desired height. The JUHLA Christmas baubles are a perfect addition to your Christmas decorations and promise a magical atmosphere for your festive season.

JUHLA

Verbreiten Sie festliche Freude in Ihrem Zuhause mit den JUHLA Weihnachtskugeln! Die Kugeln werden in einem 6-er Set geliefert und sind schlicht in ihrer Form, aber dennoch besonders in ihrer Ausstrahlung. Jedes Set präsentiert drei weihnachtliche, moderne Farben, die durch ein mattes Finish veredelt werden. Mit einem farblich passenden Band versehen, bilden die Kugeln ein harmonisches Gesamtbild und können in gewünschter Höhe aufgehängt werden. Die JUHLA Weihnachtskugeln sind eine perfekte Ergänzung zu Ihrer Weihnachtsdekoration und versprechen eine magische Atmosphäre für Ihre Feiertage.

NOX 66979

Candle Snuffer | Kerzenlöscher
Dimensions H 5,5 cm, B 3,5 cm, T 23 cm
Materials Z1
Colour Brass, metallic finish

**NOX 66980**

Candle Snuffer | Kerzenlöscher
Dimensions H 5,5 cm, B 3,5 cm, T 23 cm
Materials Z1
Colour Burned Metal, metallic finish

**NOX**

The NOX candle snuffer allows to extinguish candles without odor. At the same time, wax stains and soot, which can occur when blowing out candles, are avoided. The metallic shimmering surfaces fit extremely well with other blomus articles in the range.

NOX

Der NOX Kerzenlöscher ermöglicht es, Kerzen geruchlos auszulöschen. Gleichzeitig werden Wachsflecken und Ruß, die beim Ausblasen von Kerzen entstehen können, vermieden. Die metallisch schimmernden Oberflächen passen ausgesprochen gut zu anderen blomus Artikeln ins Sortiment.



VELA 67147

Candle Holder | Kerzenhalter
 Dimensions H 4 cm, Ø 9 cm
 Materials ST2
 Colour Moonbeam
 Features Suitable for Ø 22 mm candle
 Passend für Ø 22 mm Kerze, Size: S

NEW



67147
Moonbeam



67148
Agave Green



67145
Black

VELA 67135

Candle Holder | Kerzenhalter
 Dimensions H 3 cm, B 40 cm, T 14 cm
 Materials ST2
 Colour Moonbeam
 Features Suitable for Ø 22 mm candles
 Passend für Ø 22 mm Kerzen

NEW



67135
Moonbeam



67136
Agave Green



67133
Black

VELA 67140

Candle Holder | Kerzenhalter
 Dimensions H 3 cm, Ø 14,5 cm
 Materials ST2
 Colour Moonbeam
 Features Suitable for Ø 22 mm candle
 Passend für Ø 22 mm Kerze, Size: M

NEW



67140
Moonbeam



67141
Agave Green



67138
Black

VELA 66615

Candle Holder | Kerzenhalter
 Dimensions H 3,5 cm, Ø 27 cm
 Materials ST2
 Colour Moonbeam
 Features Suitable for Ø 22 mm candles
 Passend für Ø 22 mm Kerzen, Size: L



66615
Moonbeam



66616
Agave Green



66617
Port



66707
Black



PRODUCTS

BATH ESSENTIALS



CRETO 65488

Soap Dispenser | Seifenspender
 Dimensions H 16,5 cm, Ø 7 cm
 Materials ST5, A3, K1, K3, K4
 Colour Lily White

NEW



65488
Lily White



65493
Micro Chip



65498
Magnet



65503
Mourning Dove



CRETO 65490

Tumbler | Zahnputzbecher
 Dimensions H 13,5 cm, Ø 7 cm
 Materials ST5, K4
 Colour Lily White

NEW



65490
Lily White



65495
Micro Chip



65500
Magnet



65505
Mourning Dove



CRETO 65492

Tray | Ablageschale
 Dimensions H 1,5 cm, B 17,5 cm, T 9 cm
 Materials ST5, K4
 Colour Lily White

NEW



65492
Lily White



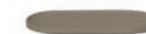
65497
Micro Chip



65502
Magnet



65507
Mourning Dove



CRETO 65491

Soap Dish | Seifenschale
 Dimensions H 1,5 cm, Ø 14 cm
 Materials ST5, K4
 Colour Lily White

NEW



65491
Lily White



65496
Micro Chip



65501
Magnet



65506
Mourning Dove



CRETO 65489

Toilet Brush | WC-Bürste
 Dimensions H 41 cm, Ø 11 cm
 Materials ST5, M, K1, K3, K4
 Colour Lily White

NEW



65489
Lily White



65494
Micro Chip



65499
Magnet



65504
Mourning Dove

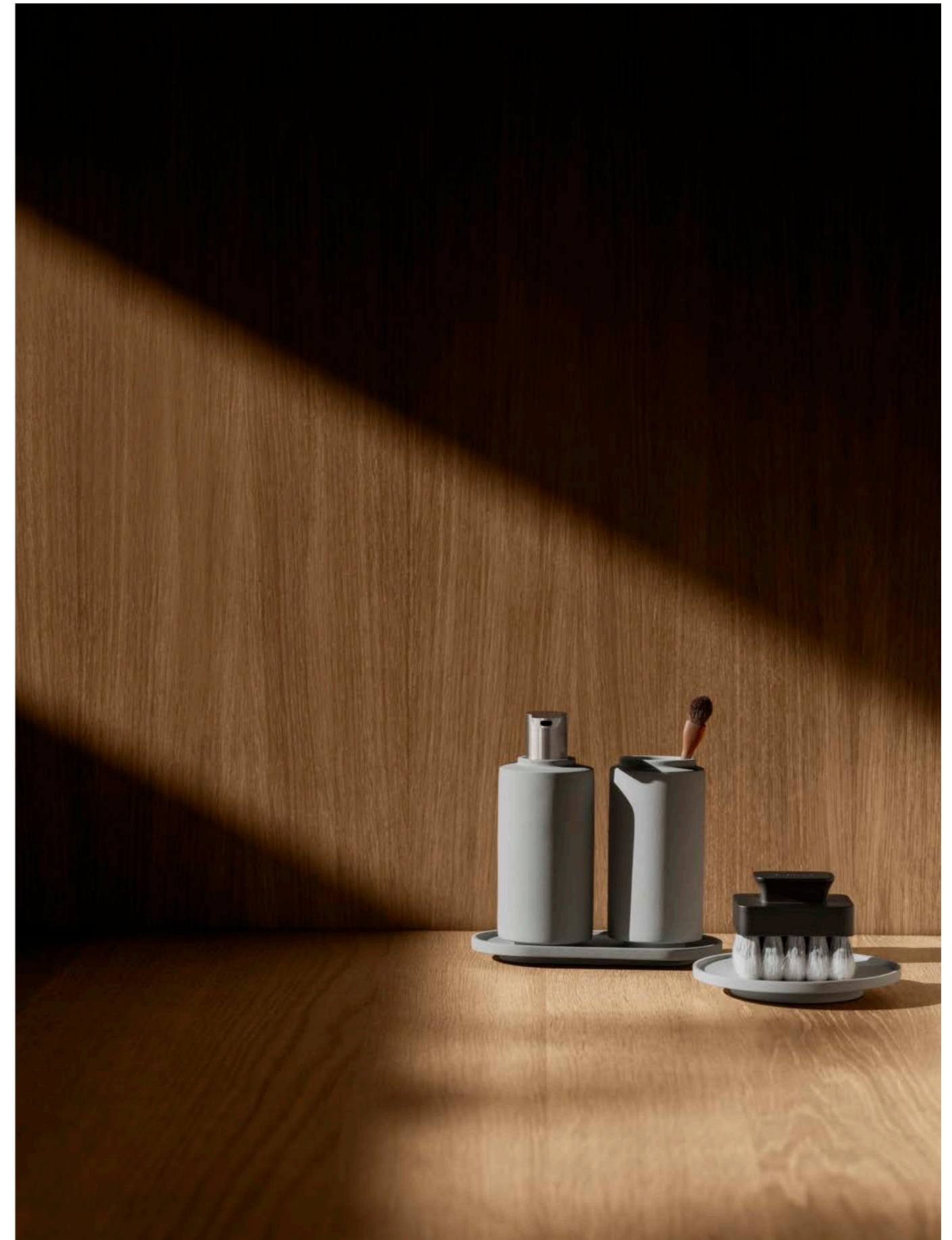


CRETO

Concrete has long been known for its versatility and durability. With a minimalist yet special design, the CRETO bathroom series made of natural concrete brings elegance and durability to your bathroom. CRETO is an abbreviation of the Spanish word *concreto*, which means concrete. The composition of a clear, delicate design paired with the striking material and the flattering structure of the cool concrete characterise this series created by designer Nina Thöming from Flöz Design. As concrete is an open-pored material, the CRETO range is coated with a PU sealant. This reliably seals the product and prevents soiling. Silicone pads ensure a secure footing on your sink and protect the surfaces from scratches.

CRETO

Beton ist schon lange für seine Vielseitigkeit und Beständigkeit bekannt. Mit einem minimalistischen und dennoch so besonderen Design bringt die CRETO Badserie aus natürlichem Beton Eleganz und Langlebigkeit in Ihr Bad. CRETO ist eine Kurzform des spanischen Wortes *concreto*, zu Deutsch Beton. Die Komposition aus einem klaren, filigranen Design gepaart mit dem markanten Werkstoff und einer schmeichelnden Struktur des kühlen Betons zeichnen diese Serie der Designerin Nina Thöming von Flöz Design aus. Da Beton ein offenporiges Material ist, ist die CRETO Serie mit einer PU Versiegelung versehen. Diese schützt die Artikel verlässlich vor Wasser und verhindert Verschmutzung. Silikonpads sorgen für einen sicheren Stand auf Ihrer Waschbecken und schützen die Flächen vor Verkratzen.





STAINLESS STEEL

The MODO series is an integral part of the blomus bathroom accessories world and has found a home in many bathrooms. Selected elements from this series are now being extended by two new versions in polished and matt stainless steel. The new items show that classic design combined with classic materials can create a new world and were created by Nina Thöming from Flöz Design.

EDELSTAHL

Die MODO Serie ist ein fester Bestandteil der Badaccessoires-Welt von blomus und hat in vielen Bädern ihr Zuhause gefunden. Ausgewählte Elemente dieser Serie werden nun durch zwei neue Versionen, aus poliertem und mattiertem Edelstahl erweitert. Die neuen Artikel zeigen, dass klassisches Design, das auf klassische Materialien trifft eine neue Welt erschaffen kann und stammen von Nina Thöming, aus dem Hause Flöz Design.

MODO 65508

Soap Dispenser | Seifenspender
 Dimensions H 16 cm, T 7,5 cm, Ø 5,5 cm, V 0,165 l
 Materials M, K1, K3, K4
 Colour Matt

NEW



MODO 65514

Wall-mounted Soap Dispenser |
 Seifenspender mit Wandhalterung
 Dimensions H 16 cm, T 9 cm, Ø 5,5 cm, V 0,165 l
 Materials M, K1, K3, K4
 Colour Matt

NEW



MODO 65510

Tumbler | Zahnputzbecher
 Dimensions H 12 cm, Ø 5,5 cm
 Materials M, K4
 Colour Matt

NEW



MODO 65511

Toilet Paper Holder | WC-Rollenhalter
 Dimensions H 9 cm, B 13 cm, T 2,5 cm
 Materials M, A1, K4
 Colour Matt

NEW



MODO 65519

Toilet Paper Holder with Tray |
 WC-Rollenhalter mit Ablage
 Dimensions H 9,5 cm, B 14,5 cm, T 13,5 cm
 Materials M, A1, K4
 Colour Matt

NEW



MODO 65513

Wall Hook | Wandhaken
 Dimensions H 6 cm, B 1,5 cm, T 3 cm
 Materials M
 Colour Matt

NEW



MODO 65509

Toilet Brush | WC-Bürste
 Dimensions H 49 cm, Ø 8,5 cm
 Materials M, K1, K3, K4
 Colour Matt

NEW



MODO 65515

Wall-mounted Toilet Brush |
 WC-Bürste mit Wandhalterung
 Dimensions H 49 cm, T 10,5 cm, Ø 8,5 cm
 Materials M, K1, K3, K4
 Colour Matt

NEW



MODO 65516

Toilet Paper Holder and Brush | Toilettenbutler
 Dimensions H 66 cm, B 15 cm, T 19 cm
 Materials M, ST11, K1, K3, K4
 Colour Matt

NEW



MODO 65520

Wall Shelf | Wandregal
 Dimensions H 4,5 cm, B 51,5 cm, T 10,5 cm
 Materials M
 Colour Matt

NEW

**MODO 65512**

Vanity Mirror | Kosmetikspiegel
 Dimensions H 28 cm, B 20 cm, T 10 cm
 Materials M, K3, K4
 Colour Matt
 Features Rotatable, 5 time magnifying
 Mit beweglicher Spiegelfläche, mit 5-fach Vergrößerung

NEW

**MODO 65517**

LED Vanity Mirror | LED Kosmetikspiegel
 Dimensions H 34,5 cm, B 20 cm, T 14 cm
 Materials M, K3, K4
 Colour Matt
 Features Rotatable, 5 time magnifying
 Mit beweglicher Spiegelfläche, 5-fach Vergrößerung

NEW

**MODO 65518**

Wall-mounted LED Vanity Mirror | LED Kosmetikspiegel mit Wandhalterung
 Dimensions H 20 cm, B 20 cm, T 30,5 cm
 Materials M, K3, K4
 Colour Matt
 Features Rotatable, swivel-type, 5 time magnifying
 Schwenkbar, mit beweglicher Spiegelfläche, 5-fach Vergrößerung

NEW

**MODO - LED VANITY MIRROR**

The MODO LED cosmetic mirror is the ideal companion for taking personal cosmetics to the next level. 5-fold magnification and the 360° swivelling / removable mirror surface offer the best conditions for this. The LED illuminated ring is activated via an intuitive control element and then you can choose from 3 different light colours as required. In addition, different light intensities can be set with the help of the dimming function. Designed by Nina Thöming (Flöz Design), the mirror is mobile on account of its built-in rechargeable battery. If the battery is discharged, it can be quickly recharged with the USB-C cable (included).

Luminous flux: 500 - 1000 Lumen, Output: 4 - 8 W
 Voltage: DC 3.7 V, Protection class: III
 Water tightness: IP 44, Luminous colour: 3000 K / 4200 K / 6000 K
 Input: 5V/DC 1A, Operation time: 8 hours

Features:

Touchbutton, 3 Luminous Colours, Dimming function, 360° moveable and removable mirror, 5 x Magnification

MODO- LED KOSMETIKSPIEGEL

Der MODO LED Kosmetikspiegel ist der ideale Begleiter, um die persönliche Kosmetik auf das nächste Level zu bringen. Die 5-fach Vergrößerung sowie die 360° schwenkbare und abnehmbare Spiegelfläche bieten hierfür die besten Voraussetzungen. Über ein intuitives Bedienelement wird der LED Leuchtring aktiviert, um dann je nach Bedarf aus 3 unterschiedlichen Lichtfarben auszuwählen. Zusätzlich können mit Hilfe der Dimmfunktion verschiedene Lichtstärken eingestellt werden. Der von Nina Thöming (Flöz Design) entworfene Spiegel ist aufgrund eines verbauten Akkus mobil einsetzbar. Ist dieser entladen, ist eine schnelle Aufladung mit dem beigegeführten USB-C Kabel garantiert.

Lichtstrom: 500 - 1000 Lumen, Leistung: 4 - 8 W
 Spannung: DC 3,7 V, Schutzklasse: III
 Wasserdichtigkeit: IP 44, Lichtfarbe: 3000 K / 4200 K / 6000 K
 Input: 5V/DC 1A, Brenndauer: 8 Stunden

Features:

Einfache Bedienung über Touchbutton, 3 Lichtfarben + Dimmfunktion
 360° schwenkbare und abnehmbare Spiegelfläche, 5 x Vergrößerung



MODO 65521

Soap Dispenser | Seifenspender
 Dimensions H 16 cm, T 7,5 cm, Ø 5,5 cm, V 0,165 l
 Materials P, K1, K3, K4
 Colour Polished

NEW



MODO 65527

Wall-mounted Soap Dispenser |
 Seifenspender mit Wandhalterung
 Dimensions H 16 cm, B 9 cm, Ø 5,5 cm, V 0,165 l
 Materials P, K1, K3, K4
 Colour Polished

NEW



MODO 65523

Tumbler | Zahnputzbecher
 Dimensions H 12 cm, B 9 cm, Ø 5,5 cm
 Materials P, K4
 Colour Polished

NEW



MODO 65533

Wall Shelf | Wandregal
 Dimensions H 4,5 cm, B 51,5 cm, T 10,5 cm
 Materials P
 Colour Polished

NEW



MODO 65525

Vanity Mirror | Kosmetikspiegel
 Dimensions H 28 cm, B 20 cm, T 10 cm
 Materials P, K3, K4
 Colour Polished
 Features Rotatable, 5 time magnifying
 Mit beweglicher Spiegelfläche, 5-fach Vergrößerung

NEW



MODO 65524

Toilet Paper Holder | WC-Rollenhalter
 Dimensions H 9 cm, B 13 cm, 2,5 cm
 Materials P, A1, K4
 Colour Polished

NEW



MODO 65532

Toilet Paper Holder with Tray |
 WC-Rollenhalter mit Ablage
 Dimensions H 9,5 cm, B 14,5 cm, T 13,5 cm
 Materials P, A1, K4
 Colour Polished

NEW



MODO 65526

Wall Hook | Wandhaken
 Dimensions H 6 cm, B 1,5 cm, T 3 cm
 Materials P
 Colour Polished

NEW



MODO 65530

LED Vanity Mirror | LED Kosmetikspiegel
 Dimensions H 34,5 cm, B 20 cm, T 14 cm
 Materials P, K3, K4
 Colour Polished
 Features Rotatable, 5 time magnifying
 Mit beweglicher Spiegelfläche, 5-fach Vergrößerung

NEW



MODO 65531

Wall-mounted LED Vanity Mirror | LED Kosmetikspiegel mit Wandhalterung
 Dimensions H 20 cm, B 20 cm, T 30,5 cm
 Materials P, K3, K4
 Colour Polished
 Features Rotatable, swivel-type, 5 time magnifying
 Schwenkbar, mit beweglicher Spiegelfläche, 5-fach Vergrößerung

NEW



MODO 65522

Toilet Brush | WC-Bürste
 Dimensions H 49 cm, Ø 8,5 cm
 Materials P, K1, K3, K4
 Colour Polished

NEW



MODO 65528

Wall-mounted Toilet Brush |
 WC-Bürste mit Wandhalterung
 Dimensions H 49 cm, T 10,5 cm, Ø 8,5 cm
 Materials P, K1, K3, K4
 Colour Polished

NEW



MODO 65529

Toilet Paper Holder and Brush | Toilettenbutler
 Dimensions H 66 cm, B 15 cm, T 19 cm
 Materials P, ST11, K1, K3, K4
 Colour Polished

NEW



MODO - LED VANITY MIRROR

The MODO LED cosmetic mirror is the ideal companion for taking personal cosmetics to the next level. 5-fold magnification and the 360° swivelling / removable mirror surface offer the best conditions for this. The LED illuminated ring is activated via an intuitive control element and then you can choose from 3 different light colours as required. In addition, different light intensities can be set with the help of the dimming function. Designed by Nina Thöming (Flöz Design), the mirror is mobile on account of its built-in rechargeable battery. If the battery is discharged, it can be quickly recharged with the USB-C cable (included).

Luminous flux: 500 - 1000 Lumen, Output: 4 - 8 W
 Voltage: DC 3.7 V, Protection class: III
 Water tightness: IP 44, Luminous colour: 3000 K / 4200 K / 6000 K
 Input: 5V/DC 1A, Operation time: 8 hours

Features:
 Touchbutton, 3 Luminous Colours, Dimming function, 360° moveable and removable mirror, 5 x Magnification

MODO- LED KOSMETIKSPIEGEL

Der MODO LED Kosmetikspiegel ist der ideale Begleiter, um die persönliche Kosmetik auf das nächste Level zu bringen. Die 5-fach Vergrößerung sowie die 360° schwenkbare und abnehmbare Spiegelfläche bieten hierfür die besten Voraussetzungen. Über ein intuitives Bedienelement wird der LED Leuchtring aktiviert, um dann je nach Bedarf aus 3 unterschiedlichen Lichtfarben auszuwählen. Zusätzlich können mit Hilfe der Dimmfunktion verschiedene Lichtstärken eingestellt werden. Der von Nina Thöming (Flöz Design) entworfene Spiegel ist aufgrund eines verbauten Akkus mobil einsetzbar. Ist dieser entladen, ist eine schnelle Aufladung mit dem beigefügten USB-C Kabel garantiert.

Lichtstrom: 500 - 1000 Lumen, Leistung: 4 - 8 W
 Spannung: DC 3,7 V, Schutzklasse: III
 Wasserdichtigkeit: IP 44, Lichtfarbe: 3000 K / 4200 K / 6000 K
 Input: 5V/DC 1A, Brenndauer: 8 Stunden

Features:
 Einfache Bedienung über Touchbutton, 3 Lichtfarben + Dimmfunktion
 360° schwenkbare und abnehmbare Spiegelfläche, 5 x Vergrößerung

MODO 66457

Soap Dispenser | Seifenspender
 Dimensions H 16 cm, T 7,5 cm,
 Ø 5,5 cm, V 0,165 l
 Materials SS2, K1, K3
 Colour Brass, metallic finish



66457
Brass, metallic finish

66462
Burned Metal, metallic finish

TUBO 65811

Pedal Bin | Treteimer
 Dimensions H 24,5 cm, Ø 17 cm, V 3 l
 Materials SS2, K3
 Colour Brass, metallic finish
 Features With removable bucket
 Mit herausnehmbarem Eimer

NEW



65811
Brass, metallic finish

65812
Burned Metal, metallic finish

MODO 66458

Tumbler | Zahnputzbecher
 Dimensions H 12 cm, Ø 5,5 cm
 Materials SS2, K1
 Colour Brass, metallic finish

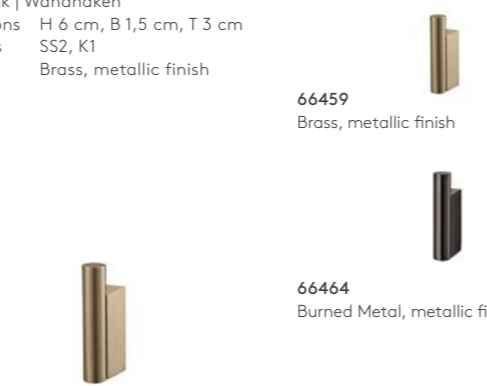


66458
Brass, metallic finish

66463
Burned Metal, metallic finish

MODO 66459

Wall Hook | Wandhaken
 Dimensions H 6 cm, B 1,5 cm, T 3 cm
 Materials SS2, K1
 Colour Brass, metallic finish



66459
Brass, metallic finish

66464
Burned Metal, metallic finish

MODO 66460

Toilet Brush | WC-Bürste
 Dimensions H 49 cm, Ø 8,5 cm
 Materials SS2, K1, K3
 Colour Brass, metallic finish



66460
Brass, metallic finish

66465
Burned Metal, metallic finish

MODO 66461

Toilet paper holder | WC-Rollenhalter
 Dimensions H 9 cm, B 13 cm, T 2,5 cm
 Materials SS2
 Colour Brass, metallic finish



66461
Brass, metallic finish

66466
Burned Metal, metallic finish

TUBO

Smart helper in the kitchen and bathroom. The TUBO family of elegant pedal bins has now been extended to include the colours Brass and Burned metal, making it a perfect addition to the blomus world. The simple design matches both classic and modern furnishing styles. Equipped with the Smart Close system, the lid opens and closes almost silently. With removable bucket.

TUBO

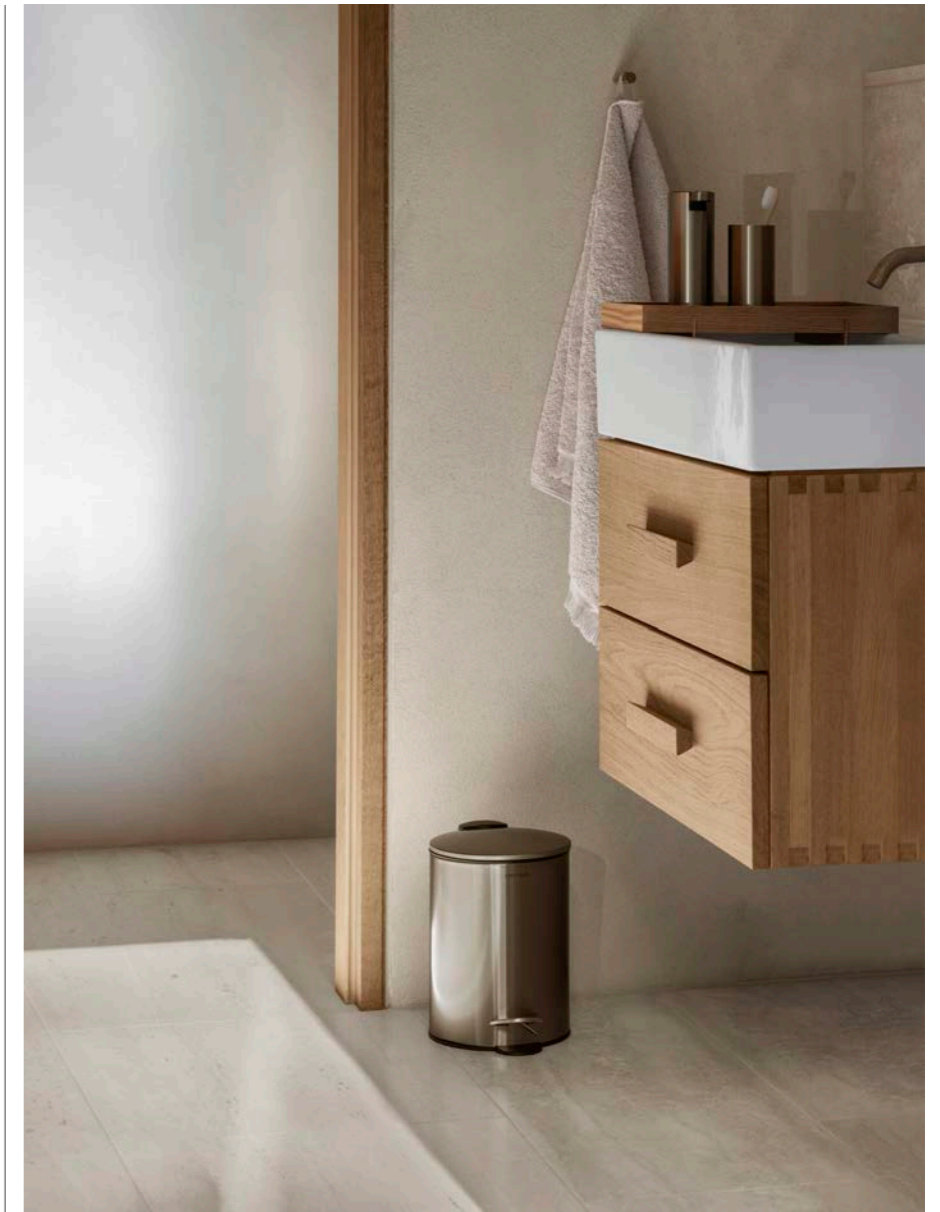
Smarter Helfer in Küche und Bad. Die Familie der eleganten Treteimer TUBO ist nun um die Farben Brass und Burned Metall erweitert worden und fügt sich damit perfekt in die blomus Welt ein. Das schlichte Design passt zu klassischen, als auch modernen Einrichtungsstilen. Ausgestattet mit dem Smart-Close-System öffnet und schließt sich der Deckel fast lautlos. Mit herausnehmbarem Eimer.

FLIT

With the blomus FLIT shower squeegee, which is made from a continuous silicone part, it has never been easier to leave your shower dry and streak-free in no time at all. The shower squeegee with metal core is stable and secure in the hand thanks to its continuous silicone surface and can be hung on a wall hook or the tap using the silicone loop.

FLIT

Mit dem blomus Duschwischer FLIT, der aus einem durchgängigen Silikonenteil gefertigt ist, war es nie einfacher, Ihre Dusche im Handumdrehen trocken und streifenfrei zu hinterlassen. Der Duschwischer mit Metallkern liegt dank seiner durchgängigen Silikonoberfläche stabil und sicher in der Hand und kann mithilfe der Silikonschleife an einen Wandhaken oder die Armatur gehängt werden.



FLIT 65257

Wiper | Duschwischer
 Dimensions H 23 cm, B 7 cm, T 0,5 cm
 Materials K4
 Colour Moonbeam

NEW



FLIT 65258

Wiper | Duschwischer
 Dimensions H 23 cm, B 7 cm, T 0,5 cm
 Materials K4
 Colour Magnet

NEW



FLIT 65259

Wiper | Duschwischer
 Dimensions H 23 cm, B 7 cm, T 0,5 cm
 Materials K4
 Colour Black

NEW





THE NEW FRABLI

Marble – a symbol of timeless elegance and aesthetics. The noble natural stone, formed by the power of the earth and time itself, embodies luxury and sophistication in a unique way and has fascinated people for thousands of years.

Travertine – a unique limestone formed by the slow interaction of minerals and spring water – is a timeless jewel of nature. Travertine is characterised by its porosity, which gives it an unmistakable texture.

The natural stones are not only an aesthetic statement, but also a sign of durability and quality. The new FRABLI scented candles replace their predecessor FRABLE and add refill candles in aluminium containers and the new Cotton Island fragrance in a travertine container to the collection of our existing fragrances. This means that the marble and travertine containers with a matt finish can be used both as long-lasting scented candles and as storage containers once the candle has burnt out. The scented candles contain selected aroma compositions with a subtle and long-lasting scent and are made from soy wax. They contain no palm oil, burn with very little soot and are environmentally friendly.

DIE NEUEN FRABLI

Marmor – ein Symbol für zeitlose Eleganz und Ästhetik. Der edle Naturstein, geformt durch die Kraft der Erde und die Zeit selbst, verkörpert Luxus und Raffinesse auf eine einzigartige Weise und fasziniert die Menschen seit Jahrtausenden.

Travertin – ein einzigartiger Kalkstein, geformt durch das langsame Zusammenspiel von Mineralien und Quellwasser, ist ein zeitloses Juwel der Natur. Charakteristisch ist die Porosität des Travertins, die ihm eine unverkennbare Textur verleiht.

Die Natursteine sind nicht nur ein ästhetisches Statement, sondern auch ein Zeichen von Beständigkeit und Qualität. Die neuen FRABLI Duftkerzen lösen den Vorgänger FRABLE ab und ergänzen die Kollektion aus bereits vertrauten Düften um Nachfüllkerzen im Aluminiumbehälter, sowie um den neuen Duft Cotton Island im Travertinbehälter. Somit können die Gefäße aus Marmor und Travertin im matten Finish sowohl langlebig als Duftkerze als auch als Aufbewahrungsdosen genutzt werden, sobald die Kerze ausgebrannt ist. Die Duftkerzen enthalten ausgesuchte Aromakompositionen mit einer dezenten und langanhaltenden Note und bestehen aus Sojawachs. Sie enthalten kein Palmöl, brennen besonders rußarm und sind umweltfreundlich.

FRABLI 65449

Scented Travertine Candle | Travertin-Duftkerze
 Dimensions H 9 cm, Ø 8 cm
 Materials ST12, W1, A
 Colour Travertine
 Features Fragrance: Cotton Island, 18h Burning Time
 Duft: Cotton Island, Brenndauer 18h, Size: S

NEW



FRABLI 65450

Scented Travertine Candle | Travertin-Duftkerze
 Dimensions H 11 cm, Ø 10 cm
 Materials ST12, W1, A
 Colour Travertine
 Features Fragrance: Cotton Island, 35h Burning Time
 Duft: Cotton Island, Brenndauer 35h, Size: L

NEW



COTTON ISLAND

The light breeze takes us away and makes us dream of a holiday by the sea. The sweet scent of lily of the valley is rounded off with a squeeze of lemon and a shade of white musk. This way a wonderfully sweet and herbal fragrance arises, that makes us think of freedom and purity.

COTTON ISLAND

Die leichte Brise nimmt uns mit und wir träumen vom Urlaub am Meer. Der süße Duft der Maiglöckchen wird mit einem Spritzer Zitrone und mit einer Nuance weißem Moschus abgerundet. So entsteht ein herrlich süßlich herber Duft, der uns an Freiheit und Reinheit denken lässt.

FRABLI 65451

Scented Marble Candle | Marmor-Duftkerze
 Dimensions H 9 cm, Ø 8 cm
 Materials ST11, W1, A
 Colour Sharkskin
 Features Fragrance: Tonga, 18h Burning Time
 Duft: Tonga, Brenndauer 18h, Size: S

NEW



FRABLI 65452

Scented Marble Candle | Marmor-Duftkerze
 Dimensions H 11 cm, Ø 10 cm
 Materials ST11, W1, A
 Colour Sharkskin
 Features Fragrance: Tonga, 35h Burning Time
 Duft: Tonga, Brenndauer 35h, Size: L

NEW



TONGA

A journey to the South Seas... citrusy freshness meets herbal pine wood aroma. Balsamic scent immerses into a herbal beauty that gives us power. Refreshing and exotic, like being in a tropical rainforest.

TONGA

Eine Reise in die Südsee... zitrusartige Frische trifft auf herbe Kiefernholzaromen. Balsamisch duftend tauchen wir in eine herbe Schönheit, die uns Kraft spendet. Exotik macht sich breit und erfrischt uns, wie in einem tropischen Regenwald.

FRABLI 65453

Scented Marble Candle | Marmor-Duftkerze
 Dimensions H 9 cm, Ø 8 cm
 Materials ST11, W1, A
 Colour Moonbeam
 Features Fragrance: Mora, 18h Burning Time
 Duft: Mora, Brenndauer 18h, Size: S

NEW



FRABLI 65454

Scented Marble Candle | Marmor-Duftkerze
 Dimensions H 11 cm, Ø 10 cm
 Materials ST11, W1, A
 Colour Moonbeam
 Features Fragrance: Mora, 35h Burning Time
 Duft: Mora, Brenndauer 35h, Size: L

NEW



MORA

Vanilla is the leading actor here and it creates good mood. To avoid it being too playful, lavender and myrrh blend with the vanilla. This grounds the scent and keeps it down to earth. It is mystical, takes to the Orient and caresses our soul.

MORA

Hier hat die Vanille die Hauptrolle und macht einfach gute Laune. Damit es nicht zu verspielt wird, begleiten Lavendel und Myrrhe die Vanille. Dies verleiht dem Duft Bodenständigkeit und erdet ihn. Es wird mystisch, weht uns in den Orient und umschmeichelt unsere Seele.

FRABLI 65455

Scented Marble Candle | Marmor-Duftkerze
 Dimensions H 9 cm, Ø 8 cm
 Materials ST11, W1, A
 Colour Magnet
 Features Fragrance: Agave, 18h Burning Time
 Duft: Agave, Brenndauer 18h,
 Size: S

NEW



FRABLI 65456

Scented Marble Candle | Marmor-Duftkerze
 Dimensions H 11 cm, Ø 10 cm
 Materials ST11, W1, A
 Colour Magnet
 Features Fragrance: Agave, 35h Burning Time
 Duft: Agave, Brenndauer 35h,
 Size: L

NEW



AGAVE

Fireworks of aroma. This scent is extravagant and very special. The bitter citrus fruit, combined with clove, patchouli and white amber. The Ylang-Ylang aroma is what makes this scent exceptional. Aromatic floridness enhance sensuality and creates trust to let go.

AGAVE

Ein Feuerwerk der Aromen. Dieser Duft ist extravagant und sehr besonders. Die herbe Zitrusfrucht wird begleitet von Nelken, Patchouli und Ambra. Aber erst die Aromen von Ylang-Ylang machen den Duft zu etwas Außergewöhnlichem. Würzige Blumigkeit hebt die Sinnlichkeit hervor und schafft Vertrauen, sich fallen lassen zu können.

FRABLI 65457

Scented Marble Candle | Marmor-Duftkerze
 Dimensions H 9 cm, Ø 8 cm
 Materials ST11, W1, A
 Colour Indian Tan
 Features Fragrance: Figue, 18h Burning Time
 Duft: Figue, Brenndauer 18h,
 Size: S

NEW



FRABLI 65458

Scented Marble Candle | Marmor-Duftkerze
 Dimensions H 11 cm, Ø 10 cm
 Materials ST11, W1, A
 Colour Indian Tan
 Features Fragrance: Figue, 35h Burning Time
 Duft: Figue, Brenndauer 35h,
 Size: L

NEW



FIGUE

Introverted beauty; green - fruity - spicy, probably best describes this fragrance in three words. The green of the fresh fig combined with the fruity notes of cassis and apple is rounded off with the spicy aromas of musk and cedar wood.

FIGUE

Introvertierte Schönheit; Grün - fruchtig - würzig, das umschreibt diesen Duft wohl am besten mit drei Worten. Das Grün der frischen Feige, vereint mit den fruchtigen Noten von Cassis und Apfel, wird abgerundet mit den würzigen Aromen von Moschus und Zedernholz.



FRABLI 65459

Refill Candles, 4 pcs. | Nachfüllkerzen, 4 Stk.
 Dimensions H 5,5 cm, Ø 6 cm
 Materials A, W1
 Features Fragrance: Cotton Island
 Duft: Cotton Island
 Size: S

NEW



65459 Cotton Island Fragrance | Duft



65461 Tonga Fragrance | Duft



65463 Mora Fragrance | Duft



65465 Agave Fragrance | Duft



65467 Figue Fragrance | Duft

FRABLI 65460

Refill Candles, 2 pcs. | Nachfüllkerzen, 2 Stk.
 Dimensions H 7,5 cm, Ø 7,5 cm
 Materials A, W1
 Features Fragrance: Cotton Island
 Duft: Cotton Island
 Size: L

NEW



65460 Cotton Island Fragrance | Duft



65462 Tonga Fragrance | Duft



65464 Mora Fragrance | Duft



65466 Agave Fragrance | Duft



65468 Figue Fragrance | Duft



VALOA 65539
Scented Candle | Duftkerze
Dimensions H 7,5 cm, Ø 7,5 cm
Materials G3, W1
Colour Misty Rose
Features Fragrance: Ylang-Ylang - No. 01, 30h
Burning Time | Duft: Ylang-Ylang -
No. 01, Brenndauer 30h, Size: S

NEW



VALOA 65543
Scented Candle | Duftkerze
Dimensions H 9,5 cm, Ø 9 cm
Materials G3, W1
Colour Misty Rose
Features Fragrance: Ylang-Ylang - No. 01, 45h
Burning Time | Duft: Ylang-Ylang -
No. 01, Brenndauer 45h, Size: L

NEW



YLANG-YLANG
... a lovely cloud; lingering-floral, an enchanting and balsamic-sweet scent, reminiscent of the scent of jasmine blossoms. The rose delicately completes the composition with a fruity-fresh note.

YLANG-YLANG
... eine liebliche Wolke; nachhaltig-blumig, ein betörender und balsamisch-süßer Geruch, der an den Duft von Jasminblüten erinnert. Die Rose rundet diese Komposition mit einer fruchtig-frischen Note zart ab.

VALOA 65540
Scented Candle | Duftkerze
Dimensions H 7,5 cm, Ø 7,5 cm
Materials G1, W1
Colour Lily White
Features Fragrance: Neroli - No. 02, 30h
Burning Time | Duft: Neroli - No. 02,
Brenndauer 30h, Size: S

NEW



VALOA 65544
Scented Candle | Duftkerze
Dimensions H 9,5 cm, Ø 9 cm
Materials G1, W1
Colour Lily White
Features Fragrance: Neroli - No. 02, 45h
Burning Time | Duft: Neroli - No. 02,
Brenndauer 45h, Size: L

NEW



NEROLI
Neroli is a wonderfully soft fragrance, sweet and fresh. This combination of lightness and freedom is a special attitude to life. Neroli has a calming effect and sends us into a Mediterranean ecstasy.

NEROLI
Neroli ist ein wunderbar zarter Duft, lieblich und frisch. Diese Kombination aus Leichtigkeit und Freiheit ist ein besonderes Lebensgefühl. Neroli wirkt entspannend und versetzt uns in einen mediterranen Rausch.

VALOA 65541
Scented Candle | Duftkerze
Dimensions H 7,5 cm, Ø 7,5 cm
Materials G3, W1
Colour Tan
Features Fragrance: Bergamot - No. 03, 30h
Burning Time | Duft: Bergamot -
No. 03, Brenndauer 30h, Size: S

NEW



VALOA 65545
Scented Candle | Duftkerze
Dimensions H 9,5 cm, Ø 9 cm
Materials G3, W1
Colour Tan
Features Fragrance: Bergamot - No. 03, 45h
Burning Time | Duft: Bergamot -
No. 03, Brenndauer 45h, Size: L

NEW



BERGAMOT
Bergamot is a calming fragrance with a woody note. This composition has a touch of rose flavour, yet completes the base with musk, sandalwood and tonka to create a wonderful array of scents.

BERGAMOT
Der Duft Bergamot ist beruhigend mit einer holzigen Note. Diese Komposition riecht leicht rosig, wird aber in der Basis mit Moschus, Sandelholz und Tonka zu einem herrlichen Duftarrangement abgerundet.

VALOA 65542
Scented Candle | Duftkerze
Dimensions H 7,5 cm, Ø 7,5 cm
Materials G3, W1
Colour Ashes of Roses
Features Fragrance: Vetiver - No. 04, 30h
Burning Time | Duft: Vetiver - No. 04,
Brenndauer 30h, Size: S

NEW



VALOA 65546
Scented Candle | Duftkerze
Dimensions H 9,5 cm, Ø 9 cm
Materials G3, W1
Colour Ashes of Roses
Features Fragrance: Vetiver - No. 04, 45h
Burning Time | Duft: Vetiver - No. 04,
Brenndauer 45h, Size: L

NEW



VETIVER
... grounds us, provides us with relaxation and tranquillity. This wonderful fragrance is perfectly balanced with eucalyptus and citrus notes. With a pinch of cinnamon, it takes us into a calming, warming environment.

VETIVER
... erdet uns und bringt Entspannung und Ruhe. Dieser wunderbare Duft ist perfekt mit Eukalyptus und Zitrusnoten abgestimmt. Mit einer Prise Zimt nimmt er uns mit in eine entspannte, wärmende Umgebung.

VALOA 69195

Set of 3 Scented Candles | Set 3 Duftkerzen
 Dimensions H 7,5 cm, Ø 7,5 cm
 Materials G1, G3, W1
 Colour Misty Rose, Lily White, Tan
 Features Fragrance: Ylang-Ylang - No. 01, Neroli - No. 02, Bergamot - No. 03, 30h Burning Time
 Duft: Ylang-Ylang - No. 01, Neroli - No. 02, Bergamot - No. 03, Brenndauer 30h, Size: S

NEW



VALOA

It is fragrance that changes our perception and mood. VALOA awakens the senses and takes us on a wonderful scented journey.

VALOA

Wohlgeruch verändert unsere Wahrnehmung und Stimmung. Die Düfte der Serie VALOA wecken die Sinne und nehmen uns mit auf eine wunderbare Duftreise.

VALOA 69187

Refill Candles, 3 pcs | Nachfüllkerzen, 3 Stk.
 Dimensions H 6 cm, Ø 6 cm
 Materials W1
 Features Fragrance: Ylang-Ylang - No. 01
 Duft: Ylang-Ylang - No. 01, Size: S

NEW



VALOA 69191

Refill Candles, 2 pcs | Nachfüllkerzen, 2 Stk.
 Dimensions H 7 cm, Ø 7,5 cm
 Materials W1
 Features Fragrance: Ylang-Ylang - No. 01
 Duft: Ylang-Ylang - No. 01, Size: L

NEW



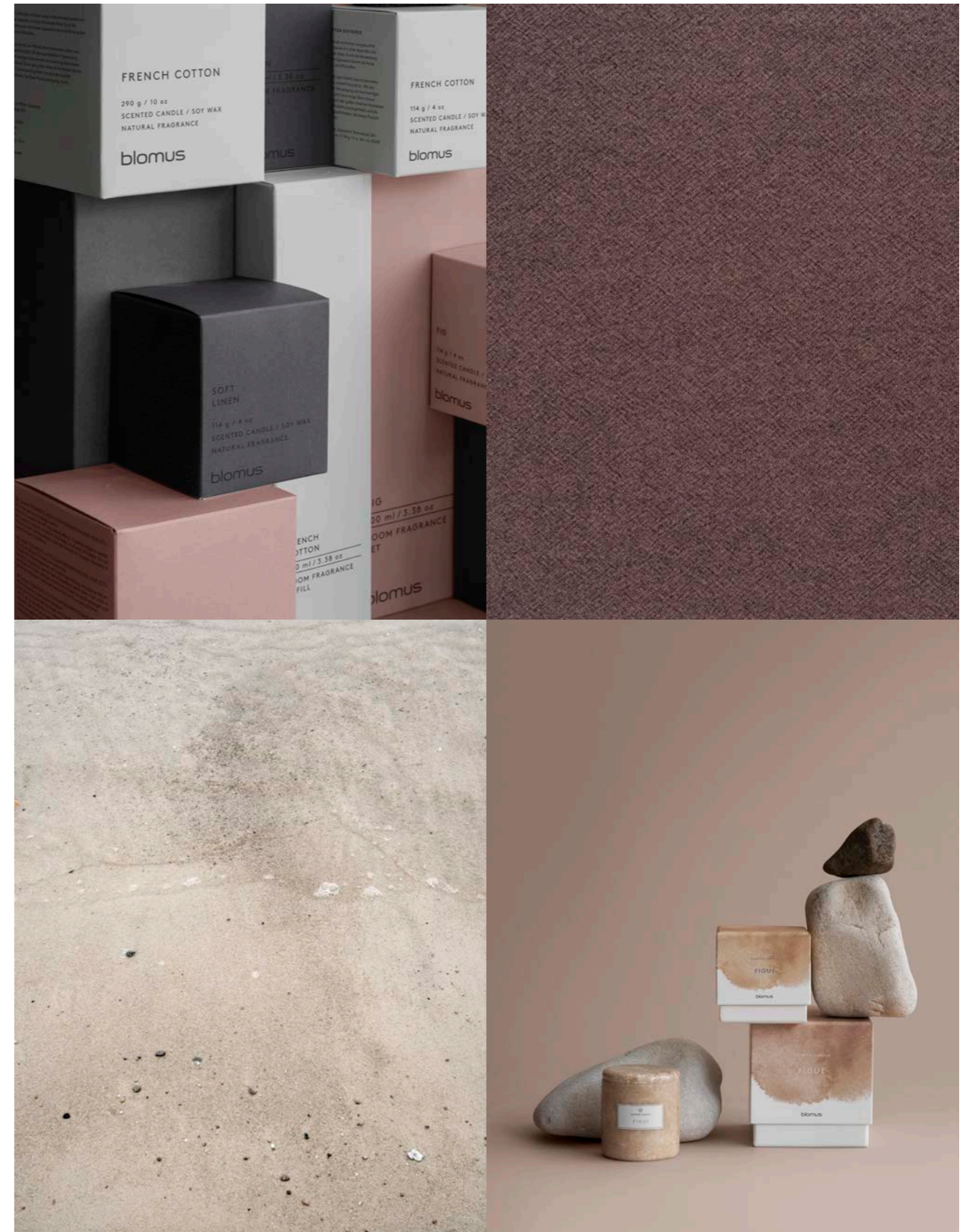
PRODUCTS

PACKAGING

THE MAGIC OF PACKAGING

Packaging can be so much more than just protection that gets the product safely to its destination. It can also become part of the content and allow the magic to begin as soon as it is being unpacked. While many other packages are carelessly thrown away, the special gift boxes of selected blomus items complete the pleasure of the purchase and turn each product into a personal gift, either for yourself or for someone important to you.

blomus stands for quality, durability and careful use of resources. This philosophy is also reflected in the packaging of blomus products. The majority of the packaging components is FSC®-certified. The focus is also on plastic-free packaging and sustainable alternatives to protect the products during transportation. blomus avoids using mineral oil-based inks for printing sales packaging and instead uses soy print, a plant-based printing method.

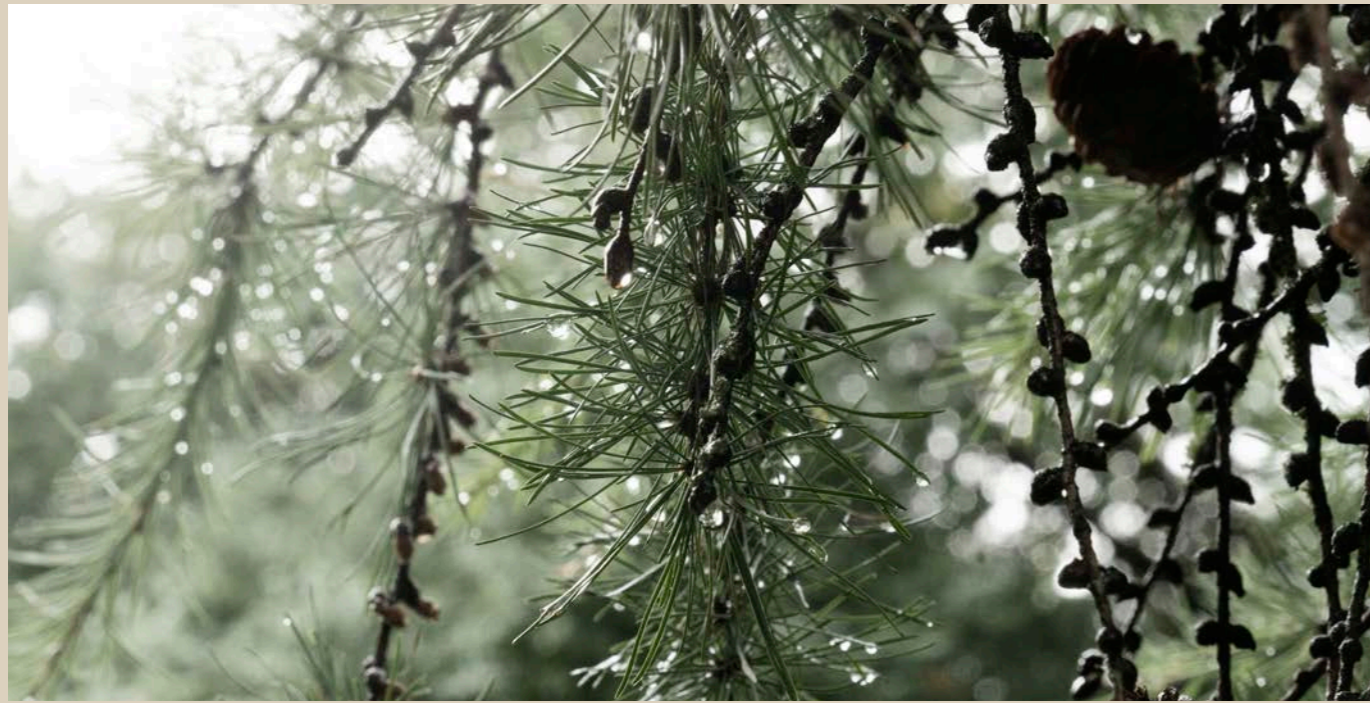




DIE MAGIE DER VERPACKUNG

Eine Verpackung kann so viel mehr sein, als nur ein Schutz, der das Produkt auf dem Weg zu seinem Nutzer sicher ans Ziel bringt. Sie kann auch Teil des Inhalts werden und ermöglichen, dass die Magie bereits während des Auspackens beginnt. Während man viele andere Verpackungen achtlos wegwirft, komplettieren die besonderen Geschenkboxen ausgewählter blomus Artikel das Vergnügen beim Kauf und machen aus jedem Produkt ein persönliches Geschenk, entweder an Sie selbst oder an einen wichtigen Menschen.

blomus steht für Qualität, Langlebigkeit und einen schonenden Umgang mit Ressourcen. Diese Philosophie spiegelt sich auch in den Verpackungen der blomus Produkte wider. Der Großteil der Verpackungsbestandteile ist dabei FSC®-zertifiziert. Außerdem steht im Fokus, die Artikel plastikfrei zu verpacken und auf nachhaltige Alternativen zum Schutz der Produkte auf dem Transportweg zu achten. blomus verzichtet beim Druck der Verkaufsverpackungen auf die Verwendung von mineralölbasierten Farben und verwendet stattdessen Soja-Print, eine Druckart auf Pflanzenbasis.



FSC®

Healthy forests help life on earth thrive. The Forest Stewardship Council® (FSC®) – a nonprofit organization that covers more than 150 million hectares of certified forests – provides the world's most credible sustainable forestry solution, trusted by NGOs, consumers, and businesses to help promote healthy and resilient forests, for all, forever.

Equally governed by environmental, social, and economic perspectives, FSC helps forest managers, smallholders, and governments ensure thriving forest ecosystems and safeguard the livelihoods of forest communities. FSC's forestry standards, linked to a strict chain of custody certification, are a proven solution to fight the climate and biodiversity crises. The FSC logo – found on millions of products worldwide – is the most recognized mark for responsible forestry.

The FSC label means that the product carrying it is made from material from well-managed, FSC-certified forests and other controlled sources. Look out for our FSC®-certified products.
fsc.org

FSC ®

Gesunde Wälder sind die Grundlage für das Leben auf der Erde. Der Forest Stewardship Council® (FSC®) vereint als gemeinnützige Organisation ökologische, soziale und wirtschaftliche Gesichtspunkte. Weltweit sind rund 150 Millionen Hektar Wald nach dem FSC-Standard für nachhaltige Waldbewirtschaftung zertifiziert. Nichtregierungsorganisationen, Verbraucher:innen und Unternehmen vertrauen darauf, dass FSC gesunde und widerstandsfähige Wälder schützt und fördert – für immer, für alle.

FSC unterstützt Waldbewirtschaftende, Unternehmen und Regierungsorganisationen dabei, gesunde Waldökosysteme zu fördern und die Lebensgrundlagen im Wald zu sichern. Dabei ist FSC die Plattform für einen gleichberechtigten Dialog zwischen sozialen, ökologischen und wirtschaftlichen Interessen. Bei der Bekämpfung der Klima- und Biodiversitätskrise haben sich die FSC-Standards weltweit im Wald bewährt. Das FSC-Kennzeichen ist auf Millionen von Produkten weltweit zu finden und das mit Abstand bekannteste Zeichen für verantwortungsvolle Waldwirtschaft.

Das FSC-Kennzeichen bedeutet, dass das Produkt, das es trägt, aus Materialien aus vorbildlich bewirtschafteten, FSC-zertifizierten Wäldern sowie anderen kontrollierten Quellen besteht. Halten Sie nach unseren FSC®-zertifizierten Produkten Ausschau.
fsc.org



SHOWROOM

Come and visit us at our blomus showroom, book an appointment to suit you and be inspired along the way.

Besuchen Sie uns in unseren Ausstellungsräumen. Vereinbaren Sie jederzeit einen Termin und lassen Sie sich inspirieren.

Showroom blomus GmbH

Zur Hubertushalle 4
59846 Sundern - Germany

Termine nach Vereinbarung:
Silke Neumeister
T 02933 831 169
E silke.neumeister@blomus.com

Showroom Süd - West

An der Schießmauer 6
89231 Neu-Ulm

Termine nach Vereinbarung:
Sandra Kuhnle
T 0163 3430620
E s.kuhnle@t-online.de

Showroom Süd - Ost

Am Dreifaltigkeitsplatz 176
84028 Landshut

Termine nach Vereinbarung:
Thomas Werner
T 0172 7238676
E werner@buch-raum.de

Showroom Mitte

Häuser der Mode
8 OG Raum 848
Kölner Str.1
65760 Eschborn

Termine nach Vereinbarung:
Christian Senft
T 0170 2102456
E info@cs-handelsagentur.de

Showroom Österreich

Alte Mattseerstrasse 14
5020 Salzburg/Bergheim

Termine nach Vereinbarung:
Christa Gradl
T 0043 699 190 68 597
E office@gradl-handelsagentur.com

Showroom Sweden

Happynest AB
Salamandervägen 16
70236 Örebro

For appointments please contact:
Johan Sjöstedt
T +46 (-) 019-107670
E johan@happynest.se

Showroom Finland

Itälahdenkatu 18 A
FI 00210 Helsinki

For appointments please contact
Marina Tuominen-Vuorenpää
T +358 40 8398 019
E marina.tuominen@textilkompani.fi

Showroom Norway

Rosenholm Campus
Nordic Elements Agency
Rosenholmveien 25
1414 Trollåsen

For appointments please contact
Camilla K. Hivand
T +47 93451297
E camilla@nordicelements.com

Showroom Belgium

Trade Mart Brussels
W Dubrovnik 138
Square de l'Atomium 1
1020 Brussels

For appointments please contact
Julie Hennebart
T +32 (0) 55 31 44 23
E table.et.decor@skynet.be

Showroom UK

DM Brands
79 Waterworks Road
Worcester WR1 3EZ

For appointments please contact
Matt Langford
T +44 (0) 1905 616 006
E sales@dmbrands.co.uk

KONTAKT NATIONAL

Kirsten Villis

blomus Deutschland
T 02933 831 427
E kirsten.villis@blomus.com

Eva Papenkort

blomus Deutschland
T 02933 831 164
E eva.papenkort@blomus.com

Claudia Wiegard

blomus Export
T +49 2933 831 230
E claudia.wiegard@blomus.com

Jana Hilgenhaus

blomus / B2B
T 02933 831 489
E jana.hilgenhaus@blomus.com

Mahla Gholami Tooseh

blomus Deutschland/Export
T +49 2933 831 485
E mahla.tooseh@blomus.com

Klara Vollmer

blomus Export
T +49 2933 831 505
E klara.vollmer@blomus.com

KONTAKT AUSSENDIENST

Anja & Ole Roßmanek

Berlin, Brandenburg,
Mecklenburg-Vorpommern,
Sachsen-Anhalt, Sachsen, Thüringen
T 0172 88 61 000 (A. Roßmanek)
T 0162 94 10 100 (O. Roßmanek)
E info@agentur-rossmanek.de

Thomas Werner

Bayern
T 0172 7238676
E werner@buch-raum.de

Sandra Kuhnle

Baden-Württemberg
T 0163 343 0620
E s.kuhnle@t-online.de

Michael Schafer

Niedersachsen, Hamburg
Bremen, Schleswig-Holstein
T 0173 283 8874
E michael.schafer@blomus.com

Nicole & Stefan Wirtz

Nordrhein
T 0151 5711 7908 (N. Wirtz)
E nw@wirtz-agentur.de

T 0171 648 3106 (S. Wirtz)

E sw@wirtz-agentur.de

Jörg Schrader

Westfalen
T 0171 418 3100
E joerg.schrader@blomus.com

Christian Senft

Hessen, Rheinland-Pfalz, Saarland
T 0170 210 24 56
E info@cs-Handelsagentur.de

Thomas Vogler

Werbemittelhandel
Deutschland
T 0172 845 48 48
E thvogler@t-online.de

INTERNATIONAL CONTACT

Austria

Christa Gradl
T +43 (0) 699190 68 597
E office@gradl-handelsagentur.com

Baltics

Brandhouse Baltic
Julius Nurmoja
T +372 59 08 52 09
E julius@brandhousebaltic.com

Belgium / Lux

Table et Decors
Julie Hennebart
T +32 (0) 55 31 44 23
E table.et.decor@skynet.be

Czech Republic

Blomus s.r.o.
Karolina Harmackova
T +420 (0) 222 316 990
E praha@blomus.cz

Denmark

ØSTER AGENTUR
Kristian Østerballe
T + 45 2227 5277
E kristian@osteragentur.dk

Finland

TEXTILKOMPANI
Marina Tuominen-Vuorenpää
T +358 40 83 98019
E info@textilkompani.fi

France

Agence made IN
Jean-Yves Guillou
T +33 (0) 5 56 44 90 90
E contact@agencemadein.com

Greece / Cyprus

Omnia Design Material LTD
Panagiotis Vakalidis
T +30-6947901120
E vakalidis@gmail.com

Israel

MALY'S M&H Ltd
Haim Levy
T +972 3 5797785
E lee@malys-co-il

Italy

Merito s.r.l.
Isabelle Riffesser
T +39 (0) 473 440 230
E info@merito.it

Japan

Etranger di Costarica Co.
Takayuki Fukuzawa
T +81 (0)3 55 739 115
E tfukuzawa@etrangerdicostarica.com

Korea

Maison de Concept
Sean Hwang
T +82-10-2596-2748
E contact@maisondeconcept.kr

Mexico

CS IM Productos
Ana Gabriela Hernandez Briones
T +52 55 55 401 910
E ana.g.hernandez@csim-productos.de

Netherlands

Martin van den Brink
T +31 (0) 655 804 141
E martin.vdbrink@blomus.com

Norway

Nordic Elements
Camilla K.Hivand
T +47 (0) 93451297
E camilla@nordicelements.no

Poland

blomus Polska
Mariusz Rusinski
T +48 (0) 507 944 848
E m.rusinski@blomus.pl

Portugal

Quinta da Vermoeira
Ines Mota
T +351 939 700 421
E inesmota@quintadavermoeira.pt

P.R. China

blomus Guangzhou Trading Co., Ltd.
Matthew Chan
T +86 20 3424 8763
E matthew@blomusgz.com

Spain

Miguel Graell S.L.
Miguel Graell
T +34 (0) 91 578 1769
E miguel.graell@telefonica.net

Sweden

Happynest AB
Johan Sjöstedt
T +46 (0) 19 10 76 70
E kundtjanst@happynest.se

Switzerland

Christian Senft
T +49 (0) 170 210 2456
E info@cs-Handelsagentur.de

UK / Ireland

DM Brands
Matt Langford
T +44 (0) 1905 616 006
E sales@dmbrands.co.uk

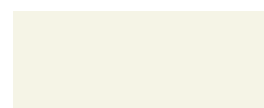
USA / Canada

SKS USA Corporation
Mark Burgener
T +1 (618) 395 2400
E mark.burgener@skus-usa.com

COLOUR CARD



Vanilla



Lily White



Moonbeam



Nomad



Tan



Indian Tan



Duck Green



Agave Green



Gunmetal



Satellite



Fungi



Bark



Misty Rose



Terracotta



Cedar Wood



Rustic Brown



Port



Espresso



Ashes of Rose



Mourning Dove



Sharkskin



Steel Gray



Pewter



Warm Gray



Magnet



Granite Gray



Silk Gray



Elephant Skin/Taupe



Mirage Gray



Pine Gray



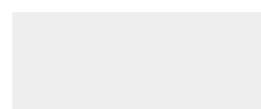
Midnight Navy



Tradewinds



Micro Chip



Nimbus Cloud

MATERIALS

Stainless steel/Edelstahl

M Matt/Matt
P Polished/Poliert

SS1 Powder coated/Pulverbeschichtet
SS2 Titanium coated/Titanbeschichtet
SS3 PVD-coated/PVD beschichtet
SS4 Lacquered/Lackiert

Steel/Stahl

S1 Powder coated/Pulverbeschichtet
S2 Matt nickel-plated/Matt vernickelt
S3 Chrome-plated/Verchromt
S4 Iron/Eisen
S5 Enamel/Emaille
S6 Galvanized Powdercoated/
Galvanisiert pulverbeschichtet

Wood/Holz

H1 Hardwood/Hartholz
H2 Bamboo/Bambus
H3 Walnut/Walnuss
H4 Oak/Eiche
H5 Card/Pappkarton
H6 Cork/Kork
H7 MDF
H8 Coconut Fibre/Kokosfaser

Aluminium/Aluminium

A1 Matt powder coated/Matt pulverbeschichtet
A2 Chrome-plated zinc alloy/Zinkdruckguss
matt verchromt
A3 Zinc alloy/Zinkdruckguss

Stone/Stein

ST1 Porcelain/Porzellan
ST2 Ceramic/Keramik
ST3 Polystone/Polystone
ST4 Stone/Stein
ST5 Concrete/Beton
ST6 Terrazzo/Terrazzo
ST7 Granite/Granit
ST8 Slate/Schiefer
ST9 Sandstone/Sandstein
ST10 Fibreclay/Faserverstärkter Ton
ST11 Marble/Marmor
ST12 Travertine/Travertin

Textile/Textil

T1 Cotton/Baumwolle
T2 Nylon/Nylon
T3 Synthetic fibres/Kunstfaser
T4 Felt/Filz
T5 Linen/Leinen
T6 Leather/Leder
T7 Jute/Jute
T8 Fur/Fell
T9 Wool/Wolle
T10 Feathers, Down/Federn, Daunen
T11 Viscose/Viskose

Glass/Glas

G1 Clear/Klar
G2 Satinized/Satiniert
G3 Coloured/Farbig

Neodym/Neodym

N Nickel-plated/Vernickelt

Brass/Messing

M1 Matt nickel-plated/Matt vernickelt
M2 Black nickel-plated/Schwarz vernickelt

Plastic/Kunststoff

K1 Rubber/Gummi
K2 Acrylic/Acrylglas
K3 Plastic/Kunststoff
K4 Silicone/Silikon
K5 Neoprene/Neopren

Wax/Wachs

W1 Soya Wax/Sojawachs

Mixed Material/Gemischtes Material

MM1 Recycled bamboo powder, Resin/recycletes
Bambuspulver, Kunstharz

